آخر ساعة

٤٠ مليما

العدد ١٢٣٧ - ٩ يوليو ١٩٥٨

AKHER - SAA - 1237 - 9 JULY 1958



رحلة على النيل ..

انظر صفحة ٢٦

تصوير خميس عبد اللطيف

حكومة العراق تطلب ٤٠ مليون جنيه فورًا

لماذا عاد نورى السعيد فجأة إلى بغداد ؟

آخر لحظة

٩ يوليو ١٩٥٨



نورى السعيد

لندن ـ لمراسل «آخر لحظة» :

حدث خلاف خطير بين العراق وبريطانيا فى الاسبوع الماضى.. طلبت العراق زيادة النسبة التي تحصل عليها من البترول المستخرج من أراضيها .. تأخذ العراق الآن ٥٠ ٪ من ايراد البترول من الشركة البريطانية التى تستخرجه .. طالبت العراق بزيادة نصيبها الى ٧٥ ٪ .سافر نورى السعيد فى الاسابيع الماضية الى لندن لبحث مسائل كان من بينها هذا الطلب .. رفضت بريطانيا هذا الطلب رفضا تاما .. سيسافر فى خلال هذا الاسبوع وزير الاقتصاد العراقى نديم الباجهجى الى لندن لبحث هذا الموضوع مرة أخرى .

قالت الحكومة البريطانية فى رفضها لطلب العراق ان نصيب العراق فى العام الماضى ٦٠ مليون جنيه .. وكان رد العراق أن الحكومة العراقية فى حاجة ماسة الى ٤٠ مليون جنيه أخرى والا واجهت أعنف أزمة اقتصادية ..

وذكرت العراق ان هناك بعض دول فى الشرق الاوسط تأخذ ٧٥ ٪ من ايراد البترول .. وان العقد المبرم بين الحكومة العراقية وبين الشركة البريطانية يسمح بتعديل النسبة .

كما أكدت حكومة العراق أن الشركة الايطالية « آجيب » قد عدلت اتفاقيتها مع ايران ... كما ان الشركة اليابانية عرضت على المملكة السعودية عروضا متشابهة لما تطالب به العراق .. وان روسيا قدمت عروضا مغرية لبعض دول الشرق الاوسط .

وجاء فى رد حكومة بريطانيا ان الموافقة على هذا الطلب ستؤدى الى أن تطالب الكويت ... والبحرين .. وقطر بتعديل عقود البترول .

قالت الديلى اكسبريس أن مسئولا من كبار رجال الاعمال أكد أن مطالب العراق لايمكن أن توافق عليها الحكومة البريطانية كما أكدت الديلى ميل أن مطلب العراق « كلام فارغ ومن المستحيل وضعه محل دراسة ..! »

مشروع أنابيب البترول

يعرض على الرئيس بعد عودته من يوغوسلافيا



حسن ابراهيم

مشروع أنابيب البترول يعرض على الرئيس بعد عودته من يوغسلافيا

انتهت لجنة الخبراء المصريين التى شكلت لبحث مشروع مد أنابيب البترول من السويس الى بورسعيد من دراسة المشروع بكل امكانياته .. وعرضت اللجنة تقريرها فى اجتماع حضره قائد الجناح حسن ابراهيم رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاقتصادية والقائمقام محمود يونس رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس يوم الخميس الماضى .

وكان الاجتماع بالمؤسسة الاقتصادية . وقد تقرر أن يعقد اجتماع آخر بين حسن ابراهيم ومحمود يونس لبحث العروض التى تقدمت بها الشركات العالمية للاشتراك فى هذا المشروع . ولمقارنة ذلك بالامكانيات التى يمكن أن تشترك بها الشركات المصرية .

والمفروض أن يحدد خلال هذا الاجتماع كل الخطوط الرئيسية للمشروع وبعدها تعرض هذه القرارات على الرئيس جمال عبد الناصر عقب عودته من يوغوسلافيا . ثم يبدأ التنفيذ ..

تيتو يرد زيارة الرئيس جمال

قبل نهاية هذا العام

علمت « آخر لحظة » ان حكومة الجمهورية العربية رحبت بزيارة المارشال تيتو للقاهرة ردا لزيارة الرئيس جمال عبد الناصر ، وذلك فى طريق عودة الرئيس تيتو من زياراته التى سيقوم بها لبعض الدول المحايدة قبل نهاية هذا العام . اذ من المنتظر ان يزور تيتو اندونيسيا والهند ثم يزور القاهرة فى طريق عودته الى يوغوسلافيا

بريطانيا توافق على شروط عبد الناصر

لندن ـ من مراسل آخر لحظة :

علمت ان الوفد البريطانى الذى سافر الى باريس لحضور اجتماع حملة اسهم قناة السويس قد تلقى تعليمات بالموافقة على شروط الرئيس جمال عبد الناصر التى تضمنتها اتفاقية التعويضات .

وسوف يجتمع ممثلو الحكومة البريطانية والحكومة الفرنسية ومندوبو حملة الاسهم فى باريس هذا الاسبوع لبحث اتفاقية التعويضات والمفهوم انه لن يظهر فى هذا الاجتماع سوى بعض المعارضين القلائل .. ولكن المؤكد ان الموافقة ستتم باجماع عدد كبير من الاصوات .

المدافع الصاروخية فى ٢٣ يوليو

ستظهر المدافع الصاروخية التى تملكها الجمهورية العربية المتحدة فى الاستعراض العسكرى الذى يقام بالقاهرة يوم ٢٣ الحالى

بسرعة ..

● تدرس وزارة الشئون البلدية مع وزارة العدل اتخاذ اجراءات سريعة للفصل فى منازعات تطبيق قانون تخفيض الايجارات ٢٠ ٪

● بعث وزير خارجية السودان برسالة الى فوستر دالاس وزير خارجية أمريكا يرجوه الموافقة على التعديلات المقترحة فى مشروع المعونة الامريكية للسودان حتى لا يسحب البرلمان السودانى موافقته على المشروع

أسرار الأخبار

* فريدة تزور بناتها فى سويسرا

* تخفيض ٤ ملايين جنيه من السفر الى الخارج

● ابدت الملكة السابقة فريدة رغبتها فى السفر الى سويسرا فى صيف هذا العام لتزور بناتها فريال وفادية وفوزية اللاتى يقمن مع والدهن الملك السابق فاروق .

وقد قبل الملك السابق فاروق أن تمضى فريدة مع بناتها شهرا كاملا فى كل عام وكان من قبل يمانع فى أن يتم اجتماعها بهن . وقد أمضت فريدة طوال شهر اغسطس من العام الماضى مع بناتها واختيرت سويسرا لهذه المقابلة .

تشديد القيود

● شدد المسئولون القيود على السفر الى خارج القطر فى صيف هذا العام فاصبح التصريح بالسفر مقيدا بالضرورة القصوى اذ كان لرجال الاعمال وبالمرض الذى لايمكن علاجه فى مصر المشرفى وللاجانب الذين يزورون أقاربهم فى الخارج .

ويتولى المختصون تقدير المبررات المقدمة من رجال الاعمال وتتولى لجنة من ستة أطباء من أطباء القومسيون الطبى العام تحديد المرض الذى لايمكن علاجه فى مصر وتستعين فى تكوين رأيها بمن تراه من الاخصائيين أما الاجانب الذين يتقدمون بطلب السفر الى الخارج فيصرح لهم بالسفر .

ولا تقوم البنوك بتحويل أى مبلغ الا بعد أن يحصل المسافر على تاشيرة الخروج ، ويمنح رجال الاعمال عشرة جنيهات عن كل ليلة ، أما المرضى فتحول لهم مبالغ معينة على أن يقدموا فواتير علاجهم أثر عودتهم ، ويصرف للاجانب الذين يزورون أهليهم المبلغ المخصص للسياحة وهو لا يزيد على مائة جنيه

ومن المتوقع أن تخفض الاموال المحولة الى الخارج للمسافرين بمقدار أربعة ملايين جنيه

وجوه ووجوه

● اختفت كثير من الوجوه من النوادى المعروفة بعد أن طبق قانون النوادى الجديد الذى نص فيما نص على ألا يشترك فى عضوية هذه النوادى الذين صدر قرار بحرمانهم من حقوقهم السياسية .

وقد ظهرت وجوه كثيرة فى النوادى حلت محل الوجوه القديمة بعد أن رأت هذه النوادى زيادة عدد أعضائها زيادة تكفى لمواجهة مصروفاتها

ومن النوادى التى زاد عدد اعضائها زيادة كبيرة نادى محمد على ونادى السيارات . والنادى الذى لايزال يحتفظ بعدد أعضائه هو نادى سليمان

اسباب الروتين

● تعنى الدولة الآن ببحث اسباب الروتين الذى يشكو منه عملاء المؤسسات الحكومية بغية الوصول الى حل يكفل التخلص من هذا الروتين أو من بعض مظاهره التى تعطل مصالح الناس

وقد تلقى المسئولون امثلة واضحة عن الروتين وما أدى اليه فى مختلف النواحى ، امثلة يقول المسئولون عنها أن من المتيسر التخلص منها لو أن المختصين شعروا بمسئوليتهم وواجبهم نحو المواطنين

ويقوم الآن الاستاذ حسن عباس زكى وزير الخزانة ببحث حالات متعددة من الروتين ، ويضع لكل حالة حلا يكفل التخلص من كثير من الاجراءات التى يحتمها هذا الروتين .

ومن المعروف أن كثيرا من الاجراءات الحكومية التى لايزال معمولا بها الى الآن ترجع الى اكثر من مائة عام كان قد وضعها الانجليز أثر احتلالهم مصر ولم يفكر أحد فى تعديلها او الغائها بحيث تتطور مع العصر الذى نعيش فيه .

بنك لتمويل السد العالى

● من المقترحات المعروضة لتنفيذ المشروعات الكبرى كمشروع السد العالى انشاء بنك خاص لتمويل هذا المشروع برأس مال تشترك فيه الحكومة كما يشترك فيه الاهلون .

وقد تبين أن البنك الاهلى أنشىء أول ما أنشىء لتمويل مشروع انشاء خزان اسوان وقد دفع من رأس ماله بعض الاجانب والمصريين ، وقد ظل هذا البنك فى بدء انشائه يمول مشروع انشاء خزان اسوان ثم تحول الى بنك يصدر الاوراق النقدية الى أن وصل الآن الى بنك مركزى

راغب عبد الملك

آخر ساعة

مجلة اسبوعية تصدر عن دار أخبار اليوم ـ رئيس التحرير محمد حسنين هيكل ـ صاحباها : مصطفى أمين وعلى أمين ـ أسسها محمد التابعى سنة ١٩٣٤

الاشتراكات لمدة سنة ٢٠٠ قرش فى مصر وفى الخارج ٣٠٠ قرش ـ الادارة والتحرير تليفون ٧٧٧٧٧ ـ الاعلانات شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ ـ التوزيع : شركة توزيع الاخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤



جميل عارف مندوب آخر ساعة وهو يتحدث الى احمد الاسعد وصبرى حمادة من قادة الثورة الشعبية فى لبنان ..



طائرة اسقطتها قوات الشعب .. واصبحت حطاما تذروه الرياح ..

ثورة لبنان تستعد ليوم سقوط شمعون

■ ١٧ من قواد الثورة يلتقون فى اجتماع سرى !

مكان ما فى لبنان – من جميل عارف :

اصبحت ايام كميل شمعون فى لبنان معدودة ..

ان الموقف يفلت من يديه بسرعة .

واخذت قوات الشعب تزحف فى كل جبهات الثورة فى وقت واحد لتطبق على بيروت ..

ولم يعد امام شمعون الا ان يهرب ليفلت بجلده من انتقام الشعب ..

ولكن .. كميل شمعون ما يزال يراوده الامل فى ان يجد الفرصة فى التغلب على الثورة ..

وبسبب هذا الامل أبلغ مجلس وزرائه – دون ان يستأنس برأى اى واحد من هؤلاء الوزراء – انه يزمع استخدام حقه الدستورى بمقتضى المادة ٥٢ من الدستور اللبنانى لعقد معاهدة دفاعية عسكرية بين لبنان والاتحاد الهاشمى بين العراق والاردن معاهدة تخول له أن يطلب من العراق والاردن نجدات تتدخل بصفة رسمية فى المعركة ضد الشعب الثائر عليه ..

وقد تكشفت مع هذا القرار خطوط المؤامرة الاستعمارية الجديدة التى يدبرها نورى السعيد

ان نورى السعيد يحاول أن يضم لبنان الى حلف بغداد حتى يجد مبررا لتدخل قواته كى تنصر شمعون بصفة رسمية ..

هل ينجح نورى السعيد فى مؤامرته الجديدة ؟

ان زعماء ثورة لبنان يقولون ان محاولة تنفيذ هذه المؤامرة ستكون وقودا جديدا يلقى به كميل شمعون فى الثورة .

وسيقاوم الشعب كل تدخل

وفى قلب المنطقة التى حررتها قوات الشعب فى لبنان عقد زعماء الثورة فى أوائل هذا الاسبوع اجتماعا على جانب كبير من الاهمية ..

والسرية فى الاجتماع ١٧ من زعماء [illegible] التى تمت فى محل من ذكر [illegible] وكل ما نستطيع ان نقوله انه [illegible] واتفق زعماء الثورة على خطوط رئيسية [illegible] يتحقق فيها النصر للثورة .. [illegible] سقط شمعون ..

وفى هذا الاجتماع دارت مناقشات تطورت بين زعماء الثورة حول [illegible] اهميتها فى موقف من الناحية السياسية :

● موقف الثورة من المعونة التى يتلقاها شمعون من امريكا .. وبريطانيا .. ودول حلف بغداد .. ومن اسرائيل ..

● الشروط التى يجب أن تتوافر فى الرجل الذى يمكن ان يصبح رئيسا للجمهورية ..

● احتمالات اعلان تشكيل حكومة الثورة فورا حتى يمكن ان تواجه المؤامرة الاستعمارية الجديدة التى يريد شمعون من ورائها ربط لبنان بحلف بغداد ..

● موقف النواب المعارضين من الانتخابات الصورية التى يريد كميل شمعون من ورائها انتخاب رئيس جمهورية جديد من الموالين للسياسة الغربية ..

اقلب الصفحة من فضلك ◄



١ بقية : ثورة لبنان

● **تنظيم الادارة المدنية فى الاراضى التى تم تحريرها .. واصبحت الثورة مسئولة عن الامن والنظام ورفاهية الشعب فيها ..**

واتفق الزعماء الذين شهدوا هذا الاجتماع على اعتبار قراراتهم بمثابة توصيات حتى يتم ابلاغها الى بقية زعماء الثورة الذين لم تسمح لهم ظروف الثورة بالاشتراك فى هذا الاجتماع الهام.

فى الاسبوع الماضى تجولت فى بعض المناطق التى تدور فيها الثورة ..

واستطعت أن أدرك الموقف على حقيقته ..

لقد تدهورت حالة قوات شمعون .. وأخذ الانقسام يدب فى صفوفها ..

وفى اقل من اسبوع واحد انضم الى قوات الشعب نحو ٥٠٠ من قوات شمعون

وفى طرابلس وحدها اعتقل ٢٨٥ جنديا فى معسكر يطلقون عليه اسم « ثكنة القبة » ..

والسبب كما قالت التقارير .. انهم رفضوا اطلاق النار على الثوار الذين يهاجمون الثكنة ..

والتقيت بأكثر من واحد من الجنود الذين هربوا من قوات شمعون .. وانضموا الى قوات الشعب ..

وسمعت روايات كثيرة عن هؤلاء الجنود تكشف عن هذا الانقسام فى صفوف قوات شمعون ..

● **القائد مصطفى الاشرف مثلا ..**

انه من قرية تقع فى ضواحى مدينة طرابلس .. وكان مجندا مع قوات شمعون التى تقاتل الثوار فى قلب المدينة الباسلة ..

وقرر مصطفى الاشرف أن يهرب من الثكنة هو واربعة من زملائه للانضمام الى قوات الشعب .

كان يعيش هو وزملاؤه الجنود فى داخل الثكنة فى عزلة عن العالم كله ..

ولم يكن يسمح لهم بالاستماع الى الراديو .. او قراءة الصحف ..

وفى كل مرة خرجوا لقتال الشعب ..

كان سؤال حائر يدور على السنتهم ..

كان كل واحد منهم يسال :

ـ بدنا نعرف .. شو بيريد الشعب .. وشو بيريد شمعون ..

لم يكن أى واحد منهم يعرف سببا لهذه الثورة ..

ولكن فى احدى الليالى هاجم الثوار الثكنة التى يتولى مصطفى حراستها مع جماعة من زملائه بقيادة واحد من انصار شمعون .. واسمه سعدون ..

وحميت المعركة .. وفجأة نفر أحد الجنود من مكانه .. وهو يصرخ فى القائد قائلا :

ـ سيدى مابدى اقوص .. اى اطلق النار ..

وسحب سعدون مسدسه بسرعة وهو يقول للجندى مهددا :

ـ ليش مابتريد تقوص ؟.

قال له الجندى وهو يكاد يتوسل :

ـ خيو مع الثوار .. أى أخى مع الثوار . .

ولم ينتظر الضابط .. افرغ مسدسه فى رأس الجندى المسكين فأرداه قتيلا .

وقرر مصطفى الاشرف فى هذه الليلة أن يهرب هو واربعة من زملائه .. وان ينضم معهم الى قوات الشعب .

● **وعبد المجيد الرفاعى** .. من بعلبك

لقد كان هو أيضا مع قوات شمعون التى تقاتل الثوار فى مدينة طرابلس ..

وفى الاسبوع الماضى هرب هو . . وكل الجنود الذين فى فرقته .

لقد هرب ٧٠ جنديا دفعة واحدة .. وانضموا الى قوات الشعب ..

وسمعته يروى كيف عاش هؤلاء الجنود فى ثكناتهم منذ نشبت الثورة .

لم يكن مصرحا لهم بالاتصال بأهاليهم .. أو الخروج من الثكنة الا مع الدوريات التى تقاتل الشعب ..

وبعض هؤلاء الجنود تسكن زوجاتهم فى بيوت على مسافة اربعين مترا من الثكنة . .

كانوا يرون البيوت بعيونهم من وراء الاسلاك الشائكة .. ولا يستطيعون الذهاب اليها ..

واشتد التذمر بين الجنود على الاوامر التى صدرت اليهم بتوجيه نيران مدافعهم الى الاحياء الوطنية فى مدينة طرابلس .

كانت الدموع تملأ عيون الجنود وهم يطلقون مدافعهم ..

وكانوا يتلفتون لبعضهم البعض وهم يهمسون :

ـ كيف بيريدونا نقوص .. وعيالنا مابنعرف شو صار فيهم ! ..

أسلحة فاسدة من العراق !

ومن هؤلاء الجنود الذين كانوا مع قوات شمعون وانضموا الى قوات شمعون عرفت قصة الاسلحة الفاسدة التى وصلت الى كميل شمعون من العراق ..

وكان كميل شمعون قد طلب من العراق كميات من قنابل مدافع المصفحات قائلا .. انه يريد ان يؤدب بها الثوار ..

واسرعت الطائرات تنقل هذه القنابل من قاعدة الحبانية الى بيروت .

وتم توزيع القنابل على قوات شمعون .

ومرت ثلاثة أيام قبل ان تنهال الشكايات على قيادة شمعون ..

كانت القنابل تطير فى الهواء .. وعندما تصل الى هدفها تسقط على الارض دون أن تنفجر .

وعرف نورى السعيد بقصة هذه القنابل الفاسدة .

لقد اتهم الضباط العراقيين الذين اشرفوا على اعداد شحنة هذه القنابل باتلافها فى قاعدة الحبانية قبل ان تنقلها الطائرات الى بيروت ! .

الجاسوس الذى كشف خطة الهجوم !

وسمعت ايضا قصة الاشارة اللاسلكية التى كانت سببا للانتصار الساحق الذى حققته قوات كمال جنبلاط حتى الآن عندما بدأت زحفها من جبال الشوف .. واخذت تشق طريقها الى بيروت ..

لقد بدأت القصة فى منطقة البقاع عندما قرر صبرى حمادة أن يشن هجوما قبل عيد الاضحى على قوات شمعون التى تعسكر فوق قمة جبل الشيخ عبد الله الذى يواجه مدينة بعلبك التى حررها الثوار ..

وفى هذه الاثناء كان كمال جنبلاط يستعد للقيام بهجومه .. ولكنه لم يحدد موعدا لبدء عملية الزحف فى اتجاه بيروت ..

ومع الخطة التى وضعها صبرى حمادة اخذ ثوار منطقة البقاع يتجمعون فى جبال الهرمل .. ومن كل النواحى فى ضواحى مدينة بعلبك ..

لقد كان جبل الشيخ عبد الله يهدد مدينة بعلبك .. ويقف حجر عثرة فى طريق الزحف من منطقة بعلبك الى بيروت عن طريق عالية . .

نفس الطريق الذى يشقه كمال جنبلاط فى هجومه على بيروت ..

وكانت حماسة الثوار تفوق كل وصف . . .

ويبدو ان أحد الثوار قد كشف فى غمرة هذه الحماسة عن موعد هجوم قوات



عبد المجيد الرفاعى كان من قوات شمعون ولكنه انضم لقوات الشعب

الشعب على جبل الشيخ عبد الله امام رجل اسمه غنام عويضة . . وكان هذا الرجل يعمل جاسوسا لللبكى قائد قوات شمعون التى تعسكر فوق قمة الجبل ..

وأسرع الجاسوس الى اللبكى يقول له :

ـ صبرى حمادة دبر حاله .. وبيشن عليك هجوم بالمدافع عند منتصف الليل .

ولم ينتظر اللبكى .. كانت لديه معلومات أخرى تؤكد وجود تحركات مريبة فى المناطق التى حررها الثوار وراء بعلبك ..

وأمسك قائد قوات شمعون جهاز

النائب عبد الكريم القبور يعد قواته لنصرة طرابلس بعد أن تحررت عكار ..





بعد الجنود الذين هربوا من قوات شمعون وانضموا الى قوات الشعب فى تدريب الثوار ليصبحوا قوة نظامية ..



بعض افراد قوات الشعب فى ثكناتهم الجديدة بعد أن حرروا عكار

اللاسلكى .. وأخذ ينادى بيروت ..
كان يريد ان يطلب النجدة من كميل شمعون شخصيا ..
واللبكى واحد من القواد القلائل الذين يثق فيهم شمعون .. ويعتبرون من أنصاره الشخصيين ..
وعندما اختير لتولى قيادة قوات شمعون فى منطقة البقاع طلب اليه كميل شمعون ان يتصل به شخصيا فى كل ما يتعلق بشئون قيادته .
وصرخ اللبكى .. وهو يقول فى اللاسلكى :
ــ بيروت .. بأريد الرئيس ..
وقالت بيروت .. الرئيس ما هو موجود ..
قال اللبكى .. دخيلكم الله .. بتفتشوا عليه .. الثوار بيهجموا علينا الليلة .. بنريد نجدات ..
وقالت بيروت .. عندكم اش معلومات أكيدة ..
قال اللبكى .. وهو لا يكف عن صراخه :
ــ معلومات أكيدة مضبوطة مائة فى المائة .!

جنبلاط يبادر بالهجوم

وتصوروا حالة الانزعاج الذى أصيبت به قيادة صبرى حمادة عندما التقط الثوار هذا الاتصال اللاسلكى بين اللبكى وبيروت ..
لقد عرفت قوات شمعون بموعد الهجوم على جبل الشيخ عبد الله ..
وكان ضروريا تأجيل الموعد وخاصة عندما عادت بيروت تتصل باللبكى .. وتقول له :
ــ الرئيس بيرسل لك نجدات من الشوف ..
كانت هذه الاشارة اللاسلكية تعنى ان قوات كبيرة من قوات شمعون ستنتقل من الشوف لتجتمع فى منطقة بعلبك ..
وتقرر فى الحال ابلاغ كمال جنبلاط فى مقر قيادته فى قرية المختارة بجبال الشوف بأنباء سحب جانب من قوات شمعون التى تحتشد فى منطقته ..
وفى نفس الوقت كانت تقارير نقط المراقبة التابعة لكمال جنبلاط تقول ان الدبابات والمصفحات التى كانت تتجمع فى طريق زحفه الى بيروت قد سحبت كلها من المنطقة الى جهة غير معروفة ..
ولم تنتظر قيادة كمال جنبلاط .. قررت أن تعمل بسرعة ..
طلبت الى صبرى حمادة ان تقوم قواته بمناوشات خفيفة مع قوات شمعون حتى تحتجزها فى منطقتها على وهم انتظار الهجوم المرتقب على جبل الشيخ عبد الله ..
وفى نفس الليلة كانت قوات منطقة الشوف تبدأ زحفها فى اتجاه الباروك وعين زحلتا ..
الزحف الذى يطبق فى الوقت الحاضر على بيروت ..

هادى فضيحة .. يا شمعون !

كان كميل شمعون هو الذى أصدر الامر بنقل الدبابات والمصفحات من منطقة الشوف الى البقاع .. تصور أن هجوم الثوار فى اتجاه بيروت سيأتيه من ناحية البقاع .. فجاء اليه هذا الهجوم على غير ما كان يتوقع من ناحية الشوف .
وكانت أكبر خدعة وقعت فيها قوات شمعون بسبب التنسيق والاتصال بين كل القيادات فى مناطق الثورة ..
وفقد كميل شمعون سيطرته على أعصابه .. ولم يهدأ الا بعد ان امسك سماعة التليفون اللاسلكى وانهال على رأس اللبكى بسيل من الشتائم ..
والتقط الثوار فى منطقة البقاع الاتصال اللاسلكى بين شمعون واللبكى .. وسمعوا شمعون وهو يقول له بالحرف الواحد :
ــ هادى الفضيحة .. خيانة .. هادى الفضيحة خيانة ..

اقلب الصفحة من فضلك ◄

بقية: ثورة لبنان

ولم ينفوه للمنكر بكلمة واحدة ..

قتلوا الجاسوس !

كانت فكرة واحدة تداعب مخيلته .. وهي أن ينتقم من غنام عويضة الجاسوس الذي أوقعه في هذه الورطة مع كميل شمعون ..

ومرت عدة أيام .. ثم عثر على الجاسوس قتيلا أمام الاسلاك الشائكة التي تحيط بها قوات شمعون معسكرها دون قمة جبل الشيخ عبد الله ..

وقيل أن الثوار هم الذين أعدموه بعد أن عرفوا دوره في التجسس على تحركاتهم .. ثم ألقوا بجثته أمام معسكر قوات شمعون ..

ولكن ابن الجاسوس يقول شيئا آخر يقول .. ان أحدهم جاء اليه في البيت وقال له ان القائد يريد يشوفه ..

وذهب الرجل الى معسكر قوات شمعون .. ولكنه لم يكد يصل الى مقربة من الاسلاك الشائكة التي تحيط بالمعسكر حتى انهال عليه الرصاص من كل ناحية .. وسقط الجاسوس في مكانه قتيلا ..

رفض اطفاء أنوار بيروت

ان قوات كمال جنبلاط تطبق الآن على مدينة بيروت من ناحيتي الجنوب والشرق لقد أخذت تنحدر من عاليه في جبل لبنان في اتجاه مطار بيروت الدولي ..

وفي هذه المنطقة تقع بلدة « نبع الصفا » حيث الشلالات الطبيعية عند منبع نهر الدامور ..

ومن هذه الشلالات تتولد كل الكهرباء التي تنار بها بيروت ..

وكان في رأى كثيرين أن تبادر قوات جنبلاط بقطع الكهرباء عن مدينة بيروت حتى تستسلم .. ورفض كمال جنبلاط قائلا .. انه يفضل ان يشق طريقه الى



خالد صاغيا .. عضو مجلس الثورة في منطقة عكار اصيب في حادث سيارة وهو في طريقه لاجتماع زعماء الثورة

بيروت بقوة السلاح .. اما قطع الكهرباء عن المدينة فلن يتضرر منه شمعون بقدر ما يمكن أن يسببه من متاعب وأضرار للناس ..

احراق مدرسة الجاسوسية

ومدرسة اللغة العربية التي أنشأها الانجليز في قرية شملان ..

لقد كان معروفا عن هذه المدرسة انها واحدة من اكبر أوكار الجاسوسية البريطانية في الشرق الاوسط ..

وكانت هذه المدرسة أثناء الانتداب البريطاني في فلسطين في مدينة القدس .. ثم نقلت الى مدينة أريحا قبل ان تستقر بها المقام في قرية شملان ..

ويلتحق بهذه المدرسة الموظفون البريطانيون الذين يلتحقون بالعمل في وظائف الشركات الانجليزية في منطقة الشرق الاوسط ..

ان كل واحد منهم يقضي فيها فترة تتراوح بين الشهرين والستة أشهر يتلقى دروس في اللغة العربية ..

ويذهب الموظف البريطاني الى هذه المدرسة ليتخرج منها بعد أن يتلقى فيها دراسات خاصة في شئون الجاسوسية.

وتنفق وزارة الخارجية البريطانية على هذه المدرسة من ميزانيتها الخاصة ..

وهم يطلقون عليها اسم « مدرسة الدراسات العربية التابعة لوزارة الخارجية البريطانية ».

وقد جرت عادة المدرسة أن توزع طلبتها قبل ان تعقد لهم امتحان التخرج على مدن لبنان المختلفة .. ثم تطلب من كل واحد منهم ان يكتب لها تقريرا عما يقوله الناس وآراءهم في المشاكل الدولية وكان الشعب اللبناني قد حاول نسف

هذه المدرسة الى العدوان الآن عن آخر ...

وعندما وصلت قوات جنبلاط الى قرية شملان .. قررت احراق المدرسة .. وتصاعد منها لهب الحرائق حتى رآه الناس في بيروت ..

تموينات للقلعة بالبراشوت

ومنطقة الجنوب ... لم تعد ... احمد الاسعد الثورة فيها ..

ويسكن هذه المنطقة نحو ٣٠٠ الف نسمة اي ما يقرب من ربع سكان لبنان ..

واستطاعت قوات احمد الاسعد في الاسبوع الماضي أن تحقق انتصارا آخر في منطقتها ..

لقد حاصرت القلعة ... مرجعيون .. وظلت ... عليها النيران حتى طلب قائدها ... فؤاد لحود من احمد الاسعد أن يبيح لقواته الانسحاب من داخل القلعة ... احمد الاسعد ..

... قال ... تسلموا الينا أنفسكم واسلحتكم .. واما أن تظلوا في مكانكم محصورين ..

واضطر فؤاد لحود أن يستنجد ببيروت حتى تلقى اليه تموينات القلعة بالباراشوت

وفؤاد لحود هو شقيق سليم لحود الذي كان وزيرا لخارجية لبنان ..

اسرائيل الى جانب شمعون

وروى لي الزعيم أحمد الاسعد قصة الاتفاق الغريب الذي تتعاون به حكومة اسرائيل مع شمعون ..

قال .. ان هذا التعاون برز بصورة واضحة مع الدور الذي تلعبه اسرائيل لنصرة شمعون في معركته ضد الشعب الثائر عليه ..

وخذوا هذه الامثلة البارزة التي سجلها أحمد الاسعد ..

- التقطت قوات الثورة اتصالات لاسلكية بين اسرائيل .. وقلعة مرجعيون وتستخدم اسرائيل شفرة خاصة مع المسئولين في قلعة مرجعيون في هذه الاتصالات ..
- هاجمت قوات الشعب أحد مراكز قوات شمعون في منطقة اسمها تل نحاس، وكان هذا المخفر يعتبر نقطة رئيسية على الحدود الاسرائيلية اللبنانية ..



ابنة عبد الكريم مراد .. كان ابوها من انصار شمعون وانضم للثورة.. تحمل السلاح والى جوارها ابن خالتها يدربها على استعماله ..

محاكم الثورة تبدأ في محاكمة الخونة ..

وعلى اثر هزيمة قوات شمعون . عاد احد الضباط ومعه فصيلة من قواته.. لحراسة رجال الجمارك ..

وقال موظفو الجمارك للضابط بالحرف الواحد :

– ياسيدنا .. شو بتريد منا نعمل في هذا البر الاكفر.. أي المكان الخالي..

وكانت مفاجأة عندما أعاد الضابط توزيع القوة التي جاءت معه لحراسة رجال الجمارك ..

لقد وجه مدافعها الرشاشة في اتجاه الاراضي اللبنانية التي يحتلها الثوار.. وجعل ظهور المتاريس في اتجاه اسرائيل ..

وتذمر رجال الجمارك .. قالوا .. – ان الجنود الموجودين لا يكفون لحراستهم ..

ويقول أحمد الاسعد .. علمت فيما بعد أن الضابط تلفت حوله ثم سأل الحاضرين قائلا :

– ابوجد بينكم أحد ملكي .. أي مدني .. قالوا : ماقيه أبدا ..

وعندها تلفت الضابط حوله .. وقال لهم بالحرف الواحد :

– بأريدكم تنظروا خلفكم .. فيه دوريات اسرائيل اتفقنا معاها علشان بتمر عليكم وتحرسكم ..

- تخرج من اسرائيل في كل ليلة عدة سيارات .. وتدخل الى قلعة مرجعيون ..

انها تخرج من منطقة اسمها المطله.. ليل نهار ..

والمسافة بين الحدود .. والقلعة لا تتجاوز السبعة كيلو مترات !

- تمر الطائرات الاردنية التي تحمل الاسلحة وأفراد عصابة القوميين السوريين من عمان فوق أراضي اسرائيل في طريقها الى بيروت ..

وكانت هذه الطائرات قد حاولت مرة أن تحصل على اذن بالمرور فوق أراضي الاقليم السوري ..

ولكن يبدو أن الملك حسين خشي ان تضطر واحدة من هذه الطائرات للهبوط في الاراضي السورية فيفتضح أمر شحناتها .. وتعرف حقيقة الذين يتدخلون في شئون لبنان ..

واتفق الملك حسين مع اسرائيل على أن تمر الطائرات فوق اسرائيل بدلا من الاقليم السوري !..

ويؤكد أحمد الاسعد ان اتباعه يشاهدون بعيونهم الطائرات الاردنية وهي تطير فوق أراضي اسرائيل ..

ومنذ أسبوعين مرت قافلة من الطائرات في طريقها الى بيروت !

مجالس الثورة ! ..

بقي شيء واحد ..

لقد تم تشكيل مجالس للثورة في كل المناطق التي تم تحريرها ..

وأول مجلس للثورة شكل في اقليم عكار ...

انه يضم الاربعة الكبار الذين تزعموا ثورة الشعب التي نجحت في تحرير عكار.

وفي كل قرية ومدينة في اقليم عكار اختيرت لجنة تمثل مجلس الثورة لادارة شئون هذه القرية او المدينة ..

وبعد ...

- سمعت أن محكمة الشعب في مدينة حلبا ستعقد في الاسبوع القادم جلسة تتم أثناءها محاكمة كميل شمعون وسامي الصلح غيابيا .. وكل الضباط الذين ارتكبوا مخالفات للقانون ضد الشعب..

وأعد مجلس الثورة في عكار قائمة بأسماء الدفعة الاولى الذين سيبدأ في محاكمتهم غيابيا .

- وعلمت أن أول قرار اتخذه مجلس الثورة في عكار .. كان يقضي برفع حصة الفلاح الذي يشارك المالك في زراعته من ٤٥٪ الى ٦٠٪ من المحصول.
- وسمعت أن قرارات قواد الثورة .. قد أبلغت الى كل من الرئيس صائب سلام ورشيد كرامي .. والاستاذ كمال جنبلاط ..

وكان الرئيس سلام قد ادلى منذ عدة أيام بتصريح يعترض فيه على فكرة تشكيل حكومة للثورة ..

وتبين أن الرئيس سلام قد ادلى بهذا التصريح قبل أن تصل اليه قرارات زملائه زعماء الثورة .

جميل عارف



تشكل في عكار بعد تحريرها مجالس ثورة ومحكمة شعب وفي الصورة المحكمة الشعبية تستجوب احد أنصار شمعون ..

امرأة عجوز حملت السلاح .. وذهبت مع الثوار .. انها تقول : ما بدي أعيش ... بدي أموت شهيدة في سبيل لبنان ..





الجمال والسياسة في استانبول

هانى اهونستواس الفتاة المصورة العذراء التى لم تتجاوز العام التاسع عشر من عمرها انتخبت ملكة جمال اوروبا فى المسابقة التى اقيمت فى اسطانبول . لقد شهدت المدينة موكبا لاجمل فتيات اوروبا من كل دولة . لقد جئن جميعا وكل واحدة منهن تحلم بالجلوس على عرش الجمال .. ماعدا ملكة واحدة . انها ملكة جمال اليونان التى انسحبت من المسابقة ، لانها اقيمت فى تركيا . لقد ارادت ملكة اليونان ان تظهر سخطها واستياءها لاعمال العنف التى تقوم بهـا الاتراك ضد ابنـاء قبرص . فقاطعت المسابقة .

عملية جرد لسكان الصحراء الغربية ! !

● **الدكتور محمد على .. وكيل وزارة الصحة المساعد** .. ينتظر أن يذهب على رأس بعثة علمية تجوب الصحارى المصرية بحثا عن فصائل وانواع سكان الصحراء الغربية والاقليم الشرقى .

وكان سفير بولندا ومعه اثنان من أساتذة علم الاجناس البولنديين قد تقدموا الى وزارة الصحة عرضا لعمل بحوث عن فصائل العربان .. والغجر .. وسكان الصحراء الغربية جميعا ..

وفى هذا الاسبوع استقبلهم وكيـل الوزارة المساعد واستقر الرأى على أن تشترك مع البعثة العلمية عدد من العلماء المصريين المتخصصين فى مثل هذه الدراسات

.. وسوف تنشر الابحاث التى ستجرونها عن قبائل العرب الرحل وغيرهم من سكان الصحراء المقيمين .. وعن السلالات التى انحدروا منها

نظام جديد سيطبق في مستشفيات وزارة الاوقاف

● **الاستاذ احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف** .. فى انتظار القرار الوزارى الذى سيقدمه له الاستاذ على ... وكيل الوزارة تمهيدا لموافقته عليه . وهذا القرار

يقضى بأن الوزارة لن تصبح بعد ذلك مسئولة عن ادارة جميع المستشفيات التابعة لها وانما المسئول عنها سيكون الاهالى بمعاونة بعض الجمعيات المشتغلات بالخدمات الاجتماعية العامة . وسوف يكونون مع مجلسا للادارة يكون له الحق فى ادارة سير العمل والنظام بالمستشفى . وبذلك تتحرر هذه المستشفيات من الروتين الذى كانت تعيش فيه . وبذلك

أيضا يستطيع الاهالى أن يعتنوا بهـذه المستشفيات عن طريق المساهمة فى سيرها . وسوف يطبق هـذا النظام فى مستشفى الولادة بشارع الجلاء

ماهيات الموظفين تعدها الآلات الحاسبة !!

● **حسن عباس زكى .. وزير الخزانة** .. انتهى من تنظيم مشروع جديد سوف يوفر عددا من موظفى أقسام الحسابات بمراقبات المستخدمين والحسابات بالوزارات المختلفة ، للاستعانة بهم فى نواح أخرى .

فقد أذاع على مختلف الوزارات مشروعا يقضى باستخدام الآلات الاحصائية الحديثة فى اعداد كشوف الماهيات والاجور الشهرية

لموظفى الدواوين .. وغيرهم .. وقد شكلت لجان مختلفة من ادارات الاحصاء ..

.. ومراقبات المستخدمين بالوزارات لبحث المشروع تمهيدا لتنفيذه وسيترتب على ذلك **الاقتصاد فى الوقت والموظفين القائمين** بصرف مهايا موظفى الدولة حاليا .. وكان عدد هؤلاء فى كل وزارة يبلغ المئات من

الموظفين .. يمارسون عملهم فى العشرة الايام الاخيرة من كل شهر .. ويعيشون العشرين يوما الاخرى بلا عمل تقريبا !



((بطة)) رئيس الوزراء تشكوه لقصر باكنجهام !

[illegible]

قرارات المجانية لا تبطل ! ..

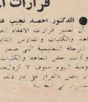
● **الدكتور احمد نجيب هاشم ... وكيل وزارة التربية والتعليم** . تقرر على أن تعتبر قرارات الاعفاء الفردية التى تصدر من الوزارة للطلبة والطالبات فى المعاهد والكليات والمدارس التابعة لهـا قرارات دائمة يتمتع بها الطالب أو الطالبة فى المرحلة التعليمية التى صدر فيها القرار .

وكانت بعض المعاهد والكليات تعترض فكرة الاستمرار فى المجانية ..

ومنذ اليوم سوف لا تزول منحة المجانية الا بالفصل او بالانتهاء من المرحلة التعليمية ما لم ينص بالقرار على غير ذلك ، ومادامت حالة الطالب الاجتماعية والمالية المطلقة تحتم الاستمرار فى المجانية .

آخر ساعة

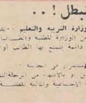
تصفق



لرشاد مراد

مدير السياحة الذى امر باضـاءة منطقة الاهرامات وابو الهول ليلا وبذلك احيا المنطقة السياحية الوحيدة الموجودة بالقاهرة من الموت .

وتصفر



لـ ((أبو سريع))

الرجل الذى تزوج ابنة اخيه وخرق تقاليد الدين والعرف . وأقدم على فعلته الشنعاء وهو يعلم تمام العلم أن جميع الاديان تحرمها .

عبد الوهاب يعطى درسا فى الصحافة !

● **الموسيقار محمد عبد الوهاب** ... أعطى هذا الاسبوع درسا صحفيا لمحرر ومصور .. [illegible] ... بعض ... [illegible] ... الاحاديث الصحفية بشكل ... بدلا من أن يحتكر الحديث شخص واحد ويكون الحوار على شكل ... [illegible]

وقال ... يجب على المصورين أن يحاولوا اخراج الصور بحيث يجعلون ... وأن لا يتركوا الطبيعة على علاتها وهذا هو جوهر الفن .. ولطالما طلبت من المصورين أن أكون طبيعيا لتخرج الصورة جميلة ثم أفاجأ بصورتى أقرب ما تكون ... [illegible]

العامل المصرى .. أحسن عامل فى العالم

● **المهندس احمد محمد رزق** .. عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة الحديد والصلب المصرية .. صرح هذا الاسبوع بمناسبة البدء فى تشغيل افران ... مصانع الحديد والصلب بأن العامل المصرى يعتبر أحسن عامل فى العالم .. ... استطاع فى خلال ... أن يحقق معجزة ... مصانع الحديد والصلب وتركيبه فى الوقت الذى حدده الخبراء الالمان بـ ٤ سنوات لبناء هذا المصنع .

وقد استطاع ٤٠٠٠ عامل مصرى أن ينقلوا ... ٤٠ ألف طن من الآلات والمعدات التى وصلت للاسكندرية ونقلوها الى ... فى حلوان حيث تمت ... فى تاريخ مصر بتركيب آلاف الاجهزة والآلات التى تكون منها مصنع الحديد والصلب .

ويقول المهندس احمد رزق .. ان العامل المصرى سليل الفراعنة الذين تركوا وراءهم حضارة من أعظم الحضارات الصناعية تحتاج ... فى بعض التجارب ... فى ... وأمريكا وروسيا .. وقد تمت تجربة أخيرا فى المصنع الذى شاهده ... حيث استطاع مدير المصنع ... ١٥٠ عاملا (حملة التوجيهية) امام ... الحضارة المعقدة .. وكانت مفاجأة للمدير حين اكتشف أن العمال ... هضموا العملية فى نصف الوقت الذى حدده لهم هذه العملية التى تعتمد الى حد كبير على مستوى الذكاء والتوافق بين العمليات العقلية والحركية .. والمائة وخمسون عاملا يعملون الآن وجميعهم فى أخطر عملية لانتاج الحديد والصلب بالمصنع .

خنادق حشيش فى صحراء بلبيس !!

● **الصاغ يعقوب ملطى رئيس مكتب مخدرات القاهرة** .. استطاع فى هـذا الاسبوع مع قوة مكونة من اليوزباشية ممدوح زكى وسليم نجيب ويحيى طويل وابراهيم عبد الدايم من اكتشاف خندق من الحشيش يحوى فى جوفه ٤٠ تربة حشيش فى صحراء بلبيس .. وقد تم اكتشاف هذا الخندق بعد خمس ساعات كاملة ظلوا يضربون فيها الاسياخ والحسات .. وقد أقيمت حراسة على المنطقة التى عثر فيها على هذه الكميات لانه من المنتظر أن يسفر البحث الثانى عن كميات حبالية داخل خنادق مشابهة فى هذا المكان ... والمعروف ان كل المخدرات التى تتسرب الى الشرقية تعتبر هذه المنطقة ميناءها الاساسى



استغلال الطاقة الشمسية بواسطة عدسة مائية

لايزال العلم يبحث عن أسرار الطاقة الشمسية وكيفية استغلالها لخدمة البشرية .. ولا يزال العالم كله ينتظر تسخير هذه الطاقة الرهيبة .. وقد توصـل مزارع مصرى اسمه ابراهيم سليمان من بلدة العلاقمه شرقية الى اختراع هذه العدسة ..

ويقول ابراهيم سليمان انه أمكن بواسطة هذه العدسة الحصول على طاقة حرارية كبيرة يمكن استخدامها فى طهى الطعـام بأرخص التكاليف .. بجنيه واحد فقط ..

وآخر ساعة تحيى الفلاح المصرى المخترع وتصفق له وتعرض فكرته على وزير الصناعة الاستاذ الدكتور عزيز صدقى ..



مذكرات سكرتير فاروق ١٢

قصة الوصية

ملخص الحلقة الحادية عشرة

قال فاروق : « ساطلق لحيتى . ساربى ذقنى .. هذه هي خطتى الجهنمية » .
لقد كان فاروق يعتقد ان كل ما اصابه جاء نتيجة حلق ذقنه !
وانه اذا اطلق شعرها من جديد فسوف يقوى مركزه بين الشعوب العربية والاسلامية .
وكان يتحدث كثيرا عن صلاته بالبلاد العربية واتصالاته وصداقاته . وكانت أول صداقة تحدث عنها هي صداقته للمغفور له الملك عبد العزيز آل سعود .
وقد حدث بعد خلع فاروق ووصوله الى كابرى بايام ان طلب من امين فهيم استدعاء الوزير المفوض للمملكة لسعودية فى روما لمقابلته .
وقبل ان يصل الوزير السعودى وضع فاروق صورة له مع الملك عبد العزيز فى صدر الصالون ..
وما كاد الوزير يجلس حتى انفجر فاروق يبكى بغزارة .. ومضى يقول انه فقير وانه ترك مصر وليس معه شيء .
ثم طلب من الوزير السعودى ان يقول للملك عبد العزيز ان اخاه فاروق فى حاجة ماسة الى مليون دولار امريكى !
وتاثر الوزير السعودى .. وبكى
وبعد ايام وصل الى كابرى وزير مالية المملكة السعودية وحرر لفاروق خمسة شيكات مجموعها نصف مليون دولار .. واخذ منه ايصالا بالمبلغ .
وقال فاروق لوزير المالية السعودى : ارجو أن تشكرا الملك وتبلغاه انى انتظر مثل هذا المبلغ من وقت لآخر ..
ولكن فاروق كان يشك فى ان وزير المالية خبط نصف مليون لنفسه واعطاه نصف مليون .
وكتب فاروق خطابا للملك عبد العزيز يبين فيه ان المبلغ اللى وصل نصف مليون فقط .
ثم مكث ينتظر الرد .. ولكن الرد لم يصل وفجاة .. مات الملك عبد العزيز
وبعث فاروق ببرقية الى الملك سعود يعزيه فى وفاة والده .. وببرقية اخرى يهنئه بتولى العرش ويطلب منه ان يصل ما كان يحفظه الملك عبد العزيز له من عطف ومودة !
ولكن سعود لم يبعث لفاروق باى مبلغ ..
واخيرا .. وصل خطاب من سعود وبدا فاروق يفتحه ويده ترتعش !

فاروق يوصي بأولاده للملك سعود

ويشطب من الوصية اسم فادية

فض فاروق الغلاف الذى يحوى خطاب الملك سعود المنتظر .. وأخرج الخطاب وراح ينظر الى داخل « الظرف » !

كان يتوقع أن يجد فى داخل « الظرف » الشيك المنتظر بنصف مليون دولار !

ولكنه لم يجد سوى خطاب الملك سعود ..

وبدت عليه الحسرة ، ثم بدا يقرأ خطاب الملك .. ثم رمى الخطاب على الارض ..

والتقطت الخطاب الملكى الملقى على الارض ..

واذا بالملك سعود يقول انه تلقى مع الشكر والامتنان خطاب أخيه فاروق !

ولا شيء بعد هذا ..

لا وعد بنصف مليون دولار .. ولا بدولار واحد !

لا ذكر لانه سيحاول ان يستخلص له هدايا الملك عبد العزيز من حكومة الثورة !

عواطف فقط وتحية فقط !

ومن أجل هذا رمى فاروق الخطاب على الارض بما فيه من عواطف لاتساوى فى رأيه دولارا واحدا .. !

ولكن فاروق لم ييأس .. قال لى :

– ان المسألة أهم من أن نكتفى فيها بالخطابات .. يجب أن يحدث اتصال شخصى .. الحل أن تطير أنت الى المملكة السعودية وتقابل الملك سعود وتعرض عليه مسألتى ، وتقول له أنه لابد أن يحترم وعد أبيه لى بان يدفع لى من وقت لآخر نصف مليون دولار !

وذهبت الى الوزير السعودى المفوض فى روما أستأذنه وأرجو منه تأشيرة السفر ..

واذا بالوزير السعودى يقول لى فى صراحة أنه لا يستطيع منحى تأشيرة الدخول للملكة السعودية ، وقال ان مثل هذه الزيارة ستحرج أولياء الامور فى الرياض ..

وعدت الى فاروق أخبره برفض الوزير السعودى المفوض السماح لى بالسفر ...

وغضب فاروق ، وأمرنى بأن أكتب فورا الى الملك سعود رأسا أستأذن فى الزيارة وعرض شئون فاروق على جلالته ..

وأرسلت الكتاب فعلا الى الملك سعود ..

طابور خامس

واذا بالملك سعود يقول ان مثل هذه الزيارة تؤثر على العلاقات بين مصر والسعودية ، وان على فاروق أن يتصل بالوزير السعودى المفوض فى روما ليعرض عليه ما قد يرغب فى أن يرسله شخصيا الى الملك سعود.

وثار فاروق ، وأمرني بأن أسافر فورا الى الكويت .. ومن الكويت أدخل المملكة السعودية، وأقابل الملك سعود ، وآخذ منه مليون دولار وأعود !

وعبثا حاولت اقناع فاروق أن الملك سعود لن يعطينا المليون دولار . وانه لو أراد أن يعطيه المليون ، او نصف المليون ، لرد على رسائله المتعددة ! ولكن فاروق كان يعتقد أنه يوجد « طابور خامس » فى حاشية الملك سعود . وان مهمة هذا الطابور أن يفتح البوستة الملكية وينتزع منها خطابات فاروق ويمزقها .. لانه من غير المعقول أن يطلب فاروق من سعود مليون دولار ولا يصل اليه المبلغ برجوع البريد !

موقف حرج .. !

وكتبنا خطابا مؤثرا الى الملك سعود . ووقعه فاروق بأمضائه، وختمناه بالشمع الاحمر ..

وطرت الى الكويت بعد أن تمنى لى فاروق التوفيق فى المهمة الخطيرة!

ووصلت الى الكويت قبل عيد الاضحى بيومين . وبدأت أستعد للسفر الى السعودية ..

واذا بى أعلم أن الرئيس جمال عبد الناصر وصل فجاة الى المملكة السعودية لاداء فريضة الحج ..

وأسقط فى يدى !

غير معقول أن أدخل السعودية فى الوقت الذى يوجد فيه جمال عبد الناصر هناك ...

سوف يثير وجودى الشكوك

سوف يحدث ارتباكا فى بلاط الملك .. !

كيف يستقبل زعيم الثورة الذى خلع فاروق . فى الوقت الذى يستقبل فيه رسول فاروق!

واتصلت بفاروق أبلغه حرج الموقف .

ولكن فاروق أصر على أن اقوم بالمغامرة فى أثناء وجود عبد الناصر !

كان يرى أن من المصلحة إحراج الملك سعود فى أثناء وجود عبد الناصر فى السعودية فلا يكاد يعرف الملك أن رسول فاروق موجود فى السعودية حتى يقابله ويعطيه المليون دولار بسرعة ليتخلص منه ! ولكن هذا المنطق لم يقنعنى !

وقررت أن أعود الى ايطاليا دون أن أقابل الملك سعود !

وتضايق فاروق لاننى تصرفت هذا التصرف !.. تصور انه لولا خجلى وكسوفى وخوفى لاستطعنا أن نحصل على مليون دولار او نصف مليون دولار !

حق شرعى .. !

ولكن فاروق لم ييأس .. كان يفكر دائما فى الملك سعود وأموال الملك سعود ... وفى حقه « الشرعى » فى أن يأخذ من سعود كل عام مليون دولار !

وكان يتكلم ، كما لو أن الملك عبد العزيز أوصى له بهذا المبلغ وانه أدخله فى وقفية .. وان ناظر الوقف الملك سعود لا ينفذ وصية والده له !

وقد حاولت عبثا أن أعرف كيف تصور فاروق أن هناك وقفية وانه أحد المستحقين !..

واذا بكل ما حدث أن فاروق عندما تسلم نصف المليون دولار من وزير مالية المملكة السعودية الشيخ السلمان قال له انه يرجو أن يتسلم مثل هذا المبلغ من وقت لآخر ، فقال الشيخ السلمان « ان شاء الله » !

اعتبر فاروق كلمة « ان شاء الله » هذه كمبيالة بامضاء الملك عبد العزيز تستحق الدفع فى كل عام ! وعبثا حاولت افهامه أن كلمة « ان شاء الله » هذه هى كلمة « فض مجالس » وانها ليست تعهدا ، ولا كمبيالة ، ولا حجة وقف ، ولا عقدا مسجلا ولكن فاروق كان يصر على أن الشيخ سلمان مفوض من الملك عبد العزيز آل سعود ، وانه لم يكن يستطيع أن يقول « ان شاء الله » الا اذا كان الملك عبدالعزيز موافقا على أن يدفع له هذ المبلغ من وقت لآخر !

وكان فاروق يتكلم باستمرار عن حقه المسلوب ! أصبحت كلمة « ان شاء الله » هذه تملأ رأسه وتحتل تفكيره ، وتسيطر على كل مشروعاته !

خطة سرية لقتل فاروق !

وفى أوائل صيف عام ١٩٥٤ سافر فاروق الى مدينة كان على الريفيرا الفرنسية ، واستأذنته أن أبقى فى روما لانجاز بعض العمل العاجل بها ..

وبعد بضعة أيام اتصل بى من جنيف صديق لنا هندى وقال :

– يا أمين .. الملك موجود الآن فى كان .. وقد علمت من مصدر مطلع جدا أن اثنين من المصريين وصلا فجاة الى سويسرا وأن لهما مهمة سرية..وان هذه المهمة السرية هى قتل فاروق ، ولهذا اتصل به فورا واطلب اليه أن يحترس ويحافظ على نفسه . أطلب اليه ألا يظهر كثيرا فى الاماكن العامة ، وخصوصا فى الاندية الليلية .. ان خطة المؤامرة هى قتل الملك فى كباريه !

وكنت فى مكتبى وانا أتلقى هذه المحادثة التليفونية ..

وكانت مدموازيل تابوريه ، مربية البنات الفرنسية ، جالسة الى جانبى عندما دق التليفون..

وفهمت مدام تابوريه من المحادثة خطورتها !

وما كدت أضع السماعة حتى فاجأتنى مدام تابوريه قائلة :

– لنفرض أن حادثا وقع للملك ومات .. ماذا يكون مصير البنات ؟

قلت لها : فى هذه الحالة نتصل فورا بوالدتهن الملكة السابقة فريدة ونطلب اليها أن تطير فورا الى ايطاليا !

قالت : رأيى أن الحل أن نرسل البنات فورا الى القاهرة فى حالة وفاة فاروق !

قلت : هذا مالا يرضى به فاروق . لانه كان يقول لنا دائما: لو كنت تركت بناتى فى مصر لكانت الثورة انتقمت منهن وزوجتهن من عساكر !

قالت المربية : اننى أفكر كثيرا فى مستقبل هؤلاء البنات! ان الاب لا يفكر فى مستقبلهن . وواجبنا نحن أن نفكر فى هذا المستقبل ..

قلت لها : اننى أفكر كذلك فى مصيرهن بعد وفاة فاروق . وسأحاول أمرا عسى أن يكون من ورائه كل الخير !

وطلبت فاروق فى التليفون فلم أجده بالفندق ..

ووجدت حلاقه الخاص « بيترو »

وطلبت منه أن يبلغ فاروق فورا رسالة الصديق الهندى من أن اثنين من المصريين جاءا لقتله فى كباريه !

ويبدو أن الحلاق لم يفهم تمام الفهم الموقف .. لان فاروق طلبنى فى ساعة متأخرة من الليل ليسألنى أن أقول له كل ما حدث !

فقلت لفاروق ان المسألة أخطر من أن تبحث فى التليفون، واننى أفضل أن أسافر اليه فى كان لنتفاهم فى الامر .. ووافق فاروق . وسافرت الى كان .. وقصصت عليه القصة كاملة كما سمعتها من صديقنا الهندى ..

الوصية ...

وأدخلت الطمأنينة على قلبه ، وقلت له انه من الممكن أن نتلافى محاولة الاغتيال بأن يقلل فاروق من الظهور فى الكباريهات والاندية الليلية .. وأن يكون الحرس مستعدا دائما ، والا تمشى فى أى مكان بغير حرس ..

وانتهزت الفرصة لاقول له :

– أتسمح لى يا مولاى أن أعرض عليك اقتراحا من أجل أولادك ؟

قال :

– هل سيقتلونهن ايضا ؟

قلت : لا .. بشأن المستقبل!

قال : أعمل لهم ايه ؟

قلت: ان الدين ينص على الوصية .. ونحن لانعلم مايخبئه الغيب .. وأعتقد أنه يجب على مولانا أن يعد وصية من أجل بناته ، تكون لهن ضمانا اذا لا قدر الله وحصل شيء !

فنظر الى بفزع وقال: وصية! انت يعنى متأكد انهم حيقتلونى متأكد اننى ح أموت !

قلت : لا سمح الله يا مولانا ! .. أنا أرى الاحتياط !

صاح فاروق : انت بتخرف .. يا شيخ قوم بلاش كلام

... !

فاضى !
وقمت مستأذنا فى الخروج .
ولكن فاروق طلب منى أن أبقى لامضى السهرة معه .
وصحبنى معه الى السهرة .. ودخلنا فى ناد ليلى ، وخرجنا من ناد ليلى ! ولم أفاتحه مرة أخرى فى قصة الوصية .. ولكن كنت أرقبه بدون أن يشعر . كان خائفا . فزعا . يسرح . ويتلفت حوله . ثم يطلق ضحكته العصبية يحاول أن يخفى فيها اضطرابه .. شعرت فى تلك اللحظة كأن ضحكاته العالية هى طريقته فى الصراخ !

الشيخ ابو دقن والوصية !

وفى اليوم التالى نادانى قائلا:
- اسمع ! أنا فكرت فى حاجة كويسه .. ما دام الشيخ « ابو دقن » ما بيسألنى فيها فأنا ح أعمل الوصية ونبعتها له يقوم يحن قلبه .. ويبعت لنا اللى حفينا عليه من زمان !
وبدا على الغباء ! اننى لم أفهم ما يقصد فاروق ! ما هى علاقة « الوصية بالشيخ أبودقن » سفير الملك سعود فى روما ..
وقلت :
- ما دخل الملك سعود فى ذلك ؟
قال فاروق : اهو أحشر اسمه فى الوصية .. يبقى منها شحاته وتوريطة !
قلت : برضه موش فاهم يا مولاى !
قال : أوصى بأولادى للملك سعود !
وأعطانى فاروق ورقة وقلما وراح يملينى ..
وجلست أكتب :
- أنا فاروق ابن المرحوم احمد فؤاد ملك مصر سابقا . تلك هى وصيتى اذا حم القضاء ، فانى أعهد بأولادى من بعدى الى اخى وصديقى الكريم حضرة صاحب الجلالة الملك سعود الاول ملك المملكة العربية السعودية ، ليكونوا فى كنفه وتحت رعايته وفى حراسته ..

امراء سعوديون !

وتوقف فاروق قليلا وقال :
- كويس كده ؟! معنى هذا ان الملك سعود أصبح مسئولا عن الاولاد والبنات ! يعنى لازم من دلوقت يدفع مصاريفهم ! يعنى بقوا أولاده خلاص .. يعنى يدفع لهم زى ما بيدفع لاولاده ... يعنى يعتبرهم أمراء سعوديين ! يعنى يدفع لى كل سنة مليون دولار علشان أصرف عليهم !
ثم استطرد فاروق :
- تفتكر الملك سعود ح يفهم كل ده .. والا لازم أكتبه كمان فى الوصية !
قلت : مفهوم .. مفهوم جدا يا مولانا !
واستمر فاروق فى الاملاء :
- وأوصى بالا يكون لزوجتى السابقة « ناريمان » والدة ابنى أحمد فؤاد ، ولا « لفريدة » والدة بناتى الحق فى أى شىء فى التركة !
وتوقف ثم قال :
- هل هذا مفهوم !
قلت : لا .. يا مولاى !
قال بعصبية : ازاى .. انت عاوزهم يورثوا !
قلت لا . انك طلقت فريدة وطلقت ناريمان . وبحكم الشرع لا ترث المطلقة فى زوجها !
قال فاروق : أنا أقصد ألا تكون واحدة منهما وصية على الاولاد يعنى تأخذ الفلوس وتصرف عليهم ، وتخبط الفلوس! ... أنا لا أريد أن تكون اى زوجة من زوجتى لها علاقة بالفلوس أو بأولادى أو بأملاكى .. عاوز ما يكونش لهم أى علاقة .. أى صلة ..
وأردت أن أناقش فاروق فى هذا ! انه لا توجد قوة فى الارض تمنع أولادا من الاتصال بأمهم ! ان فريال ستبلغ بعد سنوات سن الرشد فكيف تمنعها من الاتصال بأمها !
قال فاروق : ان وجود أولادى فى حماية الملك سعود يجعلهم فوق القانون !
قلت : ولكن الملك سعود لا يستطيع أن يمنع الام من الاتصال بأولادها !
قال فاروق : ان الملك سعود سيصبح المنفذ لوصيتى .. فاذا سمح باتصال فريدة ببناتى ، أو ناريمان بابنها ، فانه بذلك يخالف الوصية !
وأصر فاروق أن أكتب فقرة حرمان فريدة وناريمان من الوصية كما أملاها ! ...
وكتبت ..
وعاد فاروق يملى :
- وأعهد الى سكرتيرى الخاص أمين محمد فهيم والى مربية بناتى الآنسة سيمون تابوريه بتولى أمر أطفالى وتدبير شئونهن والقيام على اتمام تعليمهن فى الخارج وهما على علم بشروطى فيما يتعلق بزواجهن ..
وشكرت فاروق على ثقته باختيارى منفذا للوصيه ..
وسألته ما هى شروطه ؟
قال : ان يكون الزوج مسلما وأن يكون غنيا ، وألا يكون من ضباط الثورة الذين عزلوه !
ثم توقف قليلا :
- أنا وضعت النص الخاص بتربيتهن فى الخارج علشان الملك سعود ما يأخذهمش ويحطهم فى الحريم !
قلت : مفهوم يا مولانا !

أشطب فادية .. !

ثم بدأ فاروق يملى من جديد « أوصى بثروتى .. العقار والمنقول الى ورثتى المذكورين من بعدى وهم :
ابنى أحمد فؤاد
بنتى فريال
بنتى فوزية
وتوقف فاروق ..
ورحت أنا أكتب « بنتى فادية »
ونظر فاروق الى السطر الذى كتبته وقال بغضب :
- ماذا كتبت ؟
- قلت : بنتى فادية !
قال فاروق بغضب :
- اشطب فادية !
قلت : أشطبها ازاى ؟
قال : أشطبها من الوصية !
قلت : هل تحرم ابنتك من الميراث ؟
قال : فادية ليست بنتى !
وسقط القلم من يدى على الارض

بقية المذكرات فى العدد القادم

فادية وفوزية : قال فاروق ان فادية ليست ابنته ، وأراد أن يحرمها من حقها فى الميراث . . .





المؤتمر الصحفى الذى انعقد بادارة مصانع شركة الحديد والصلب المصريه بحلوان صباح يوم ٢/٧/١٩٥٨ لمناسبة تشغيل اول فرن عالى بالمصانع ..

مصانع الحديد والصلب بحلوان تنتج الصلب من خام أسوان
الفرن العالى الأول بدأ إنتاجه

بدأ انتاج الحديد والصلب هذا الاسبوع .. تحول الحلم الى حقيقة والامانى الجميلة الى معجزة حقيقية .. رأينا بانفسنا تدفق الحديد المصهور بلون جهنم وهو يخرج من فوهة الفرن الكبير العالى فى مصانع شركة الحديد والصلب المصرية بحلوان هذا الاسبوع ..ذهبنا الى هناك بدعوة من الشركة .. كنا مجموعة من الصحفيين المصريين والمراسلين الاجانب ومصورى الصحافة والتليفزيون .. ذهبنا نشاهد اول تجربة واقعية لانتاج الحديد والصلب .. فى بلادنا ..

من كان يصدق ان هذه السنوات الثلاث تستطيع ان تحقق هذه المعجزة .. فقد بدا العمل فى مصانع شركة الحديد والصلب بحلوان فى يوليو ١٩٥٥ .. حيث ذهب الرئيس جمال عبد الناصر وارسى حجر الاساس فى ٢٣ يوليو من نفس الشهر - ومن نفس الوقت والاعمال الانشائية والتركيبات تجرى على قدم وساق فى ارض المصنع الكبير .. حيث تمت اقامة اول عمود فى ارض الفرن العالى فى فبراير سنة ١٩٥٦ وظل العمل يجرى فى كل مكان .. حتى شهر نوفمبر ١٩٥٧ حيث امكن تشغيل الافران الكهربائية لانتاج الواح من الصلب بطريق صهر خامات الحديد الخردة ..

وفى فبراير ١٩٥٨ بدا الانتاج فى اقسام الدرفلة .. التشكيل ، والمصنع الان ينتج الصلب تام التشكيل وذلك على هيئة قطاعات والواح ضخمة من الصلب ..

● هذا الانتاج الكبير يشرف عليه مجموعة من كبار المهندسين المصريين الذين تخصصوا فى هذه الصناعة .. وهم مهندس أحمد محمد رزق العضو المنتدب لشركة الحديد والصلب المصرية

مهندس محمد عبد المنعم بدوى مدير عام الشركة .. دكتور سمير طاهر مدير عام المصانع ..

ونخبة ممتازة من المهندسين المختارين وكذا من الملاحظين المدربين تدريبا عاليا والعمال الفنيين المهرة

ارقام عن المشروع

وتبدا عملية انتاج الحديد باستخراج خامات من مناجم الشركة باسوان .. حيث ينقل بعربات السكك الحديدية .. ويتم تشوينه بأرض المصانع ..

وفى داخل الفرن العالى .. توضع كميات الحديد الخام مضافا اليها كميات من الحجر الجيرى التى تساعد على الاحتراق . ويقوم فحم الكوك بعملية الاحتراق ذاته . وتبدا حرارة الفرن من الداخل .. من ١٨٠٠ درجة مئوية ويطلق الغاز الساخن من أسفل فينصهر الحديد .. ويرسب فى القاع ويطفو على سطح الفرن خبث الحديد ..

والفرن العالى انتاجه فى اليوم يبلغ ٤٠٠ طن .. ويعمل لمدة سبع سنوات متتالية دون توقف .. ويبلغ ارتفاعه ٥٤ مترا وكمية الخرسانة المسلحة التى بنى منها الفرن حوالى ٧٠٠٠ متر مكعب .

الخطوة التالية .. صناعة الصلب

ومن المعروف أن الفرن العالى ينفتح بمعدل كل أربع ساعات مرة حيث يفرغ مافيه ٧٠ طنا من الحديد المصهور الذى يجرى داخل بواتق ضخمة سعة الواحدة منها ٣٥ طنا ..

ومنها الى عنبر الصلب حيث يتحول الحديد الزهر الى صلب ومن عنبر الصلب الى عنابر تشكيل الصلب أو الدرفلة . وتحت درجة حرارة ١١٠٠ .. يتشكل الحديد الى الواح الصلب المطلوبة .. وتنتهى العملية عند هذا الحد .

ماذا تعرف عن مصانع الحديد..

ولك أن تتصور أن الجهود الضخمة التى أشرفت على قيام المشروع قد انجزته فى مدة قياسية ..

ان الدكتور سمير طاهر مدير عام المصانع .. يقول .. ان اى مصنع فى العالم لصناعة الحديد والصلب يستغرق انشاؤه على الأقل عشر سنوات .. وذلك كما حدث فى بناء مصانع الحديد فى اليابان والمانيا وايطاليا والدنيا كلها . ولكننا كنا نعمل بالليل والنهار ..

وكانت بعثاتنا العلمية والهندسية تطوف بالدنيا كلها .. تبحث عن مستلزمات المصانع .. اننا قد احضرنا حتى الآن ٥٠ الف طن من المعدات .. كلها مستوردة من الخارج ..

وقد بلغ وزن احدى القطع احيانا ٨٥ طنا .. وهذا دليل على مدى الامكانية الهندسية الضخمة للمصانع .. هذا الى جانب ما استوردناه من فحم الكوك من المانيا .. لسد احتياجات الافران العالية ..

صناعات جديدة ..

ان المهندس أحمد رزق العضو المنتدب للشركة .. يحكى قصة الصناعات الاخرى التى ستقوم على صناعة الحديد ..فيقول ان جهود الخبراء الذين أشرفوا على تنفيذ المشروع كانت تحسب حساب قيام الصناعات الاخرى ..

● **صناعة الكهرباء مثلا .. والتى تقوم على فائض الغاز فى الافران العالية. وقد قدرت كميات الكهرباء التى ستستخرج من هذا المشروع بانها تكفى لانارة مدينة كبيرة كاملة**

● صناعة الاسمدة .. وهى تقوم على الخبث المتخلف من تحويل الحديد الزهر الى صلب .. حيث يحتوى ١٨ فى المائة من الفوسفور الازوتى اللازم لصناعة الاسمدة ..

● صناعة الاسمنت من جلخ الحديد. وهذا ناتج أيضا من المخلفات التى سيطرحها الفرن العالى

وهكذا قامت صناعة الحديد وقامت الى جوارها صناعات أخرى لاتقل عنها اهمية وتلعب دورا خطيرا فى النهوض بالاقتصاد القومى .

قلت للمهندس محمد عبد المنعم بدوى مدير عام الشركة .. هل ستقوم الحكومة من جانبها بحماية هذه الصناعة .. ؟

وكان رد سيادته .. ان انتاجنا من الحديد لن يكفينا فى المدى الاول ولذلك سنظل نستورد من الخارج الى ان تتحقق كفاية المصنع من الناحية الانتاجية ونحن نمارس عمليات تسويق الحديد وعرضه وبيعه .. ككل الناس ونخضع من جانبنا لجميع الوان العطاءات .. ونتقدم بنفس الشروط .. ونحن الان ملزمون تجاه شركات قنال السويس وسيماف وشركة السكر .. بتوريد ٣٠ الف طن من الحديد وستقوم بتوريد جميع أشكال الحديد من حديد زهر .. لحديد صلب .. على شكل قطاعات أو فلنكات أو بلنجات أو حواجز حديدية أو غيرها ..

اما من ناحية الانتاج العام .. فستكون طاقة المصانع الاولى حوالى ٢٦٥ الف طن فى السنة .. ولدينا الان فرنان عاليان. وفى السنوات القادمة سيكون لدينا فرنان آخران .. وحينئذ يصبح انتاجنا حوالى مليون طن ان شاء الله ..

تم ماذا

هذه هى صناعة الحديد والصلب قامت فى بلادنا .. وتحققت المعجزة التى انتظرناها طويلا .. ونحن الآن على مشارف الفجر الجديد .. الذى سيطلع علينا حاملا معه جميع معانى الرخاء والعزة والقوة الاقتصادية ..

فجر الحديد والصلب .



الحديد المنصهر يخرج من فتحة الفرن العالى الأول والذى بدىء فى تشغيله يوم ٣٠-٦-١٩٥٨ بمصانع شركة الحديد والصلب المصرية بحلوان ..



تحت الكوبرى .. واسالها لماذا تصرخ؟



آخرساعة تختارلك البلاج الذى تسافر اليه هذا العام

أين تذهب نقودك إذا سافرت إلى الاسكندرية ؟

لا تقل ان دخلك محدود ... وانك لا تستطيع حتى أن تفكرفى السفر الى أحد المصايف لقضاء اجازتك كما يفعل كبارالأثرياء . لقد قضت آخر ساعة من اجلك بمصايف مصر لتعرف الى اى حد يمكنك ان تسافر انت وعائلتك لقضاء الصيف باقل مبلغ ممكن .. ومع هذا فان نفقات المصيف لا تزيد على النفقات التى تصرفها فى بلدك الا أجر المبيت والسفر فقط .

ستقول لك((آخرساعة)) شيئا عن كل مصيف ... ولك بعد هذا ان تختار .. على ضوء ميزانيتك ...





استعراض بعد العصر .. الصورة التقليدية لشواطىء الاسكندرية .. (التكشيرة) الارستقراطية والراديو والكتاب والهدوء

موضة المايوهات فى الاسكندرية هذا العام ... الاسود

الاسكندرية .. اغلى المصايف واكثرها صخبا ..اذا كنت ستصرف فى بورسعيد او رأس البر ٢٠ او ٢٥ جنيها فى عشرة ايام ، فستصرف فى الاسكندرية اربعين او خمسين .

ومع هذا ، فقد وضعت مصلحة السياحة أسعارا اجبارية للفنادق .. بحيث يمكنك أن تعثر على حجرة بعشرين قرشا فى الليلة الواحدة . وهذا لايمنع طبعا من وجود فنادق بجنيهين لليلة .. وان كانت عائلتك معك فاذهب الى سمسار سيعثر لك على شاليه او شقة مفروشة ، وسيكلفك هذا من ١٥ الى ٤٠ جنيها للشهر الواحد ..

وتعال معى الى جولة فى الاسكندرية وسوف اقول لك فى كل مكان كم ستنفق بالضبط ..

ولكن ما الذى يميز الاسكندرية بكل هذا الغلاء ؟

لان الكازينوهات والكباريهات الممتدة على طول ٢٦ كيلو من الكورنيش تمتص الفلوس دون أن تحس .. لانها تنقلك الى اجواء أخرى .. فى لحظة ..

فى اليونان

ففى المزاربطة يعرض ملهى (الاجلون) يوميا برنامجا استعراضيا ، تحس وانت تشاهده أنك فى احدى جزر اليونان .. وبين الشاطبى والابراهيمية مسرحا الريحانى واسماعيل يس والمسرح القومى ، واذا لم تكن من عشاق المسرحيات ، فالشروبات والرقصات الشرقية فى انتظارك فى الامبادير والهليوبليدو والكيت كات .. وفى داخل البحر « الكوت دازور » ينقلك برنامجه كل ليلة الى اسبانيا .. ففيه فرقة باليه اسبانية كالفرقة المنافسة فى كازينو قصر المنتزه .

وفى سان استفانو يجد عشاق الرقص والهمس بغيتهم ، وسان استفانو مشهور بألحانه الراقصة التى لا تهدأ حتى الفجر

بلاج لكل عاشق

والبلاجات أيضا تشبع جميع الرغبات

بلاج الشاطبى تتناثر فيه الشماسى ، تحتها العائلات حول سلال الطعام الذى لا يخلو من الباذنجان المقلى بالثوم والخل .. وعلى بلاج استانلى ، سترى أسراب الحسان فى مايوهات تميل فى هذا العام الى اللون الاسود . أما الشباب فينافسون مارلون براندو ، ويرتدون القمصان الملونة ! أما سيدى بشر وميامى ، فقد ازدحما بالشخصيات اللامعة وسيدات المجتمع ، وتنتشر الطاولة بين العجائز .. أما غير العجائز فقراءة القصص تجد سوقا رائجة عندهم .. والدخول الى هذه الشواطىء ليس مجانا ، كالشاطبى واستانلى .. ولكن بثلاثة قروش للشخص الواحد

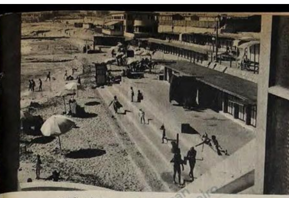
وعشاق الخيال الذين يحلمون بالخضرة والماء والوجه الحسن ، أمامهم فرصة ضخمة فى شاطىء المعمورة ، حيث تتعانق الاشجار العالية على طول الساحل ، وتحتمى فى ظلها الكبائن . وهذا الشاطىء غير تابع للائحة البلديات ، ولهذا انتشرت فيه موضة البيكينى وورق الكوت .. والشوال أيضا !

والقمار أيضا ...

وان كنت من عشاق القمار ، فاذهب الى نادى الصيد بالسلسلة .. ان النادى ينظم حفلتين للرماية كل أسبوع .. وهناك يقام الرهان على الاطباق الطائرة .. هذا غير سباق الخيل فى سموحة وسبورتنج

وان كنت من هواة المتاحف ، فاذهب الى قصر راس التين ، وبخمسة عشر قرشا ستتفرج على ممتلكات الملك السابق ، ثم شاهد معرض العرائس الدولى الملحق بالقصر لتعرف الازياء الشعبية فى العالم

! اقلب الصفحة من فضلك



احد شواطىء الاسكندرية كما يبدو من الة الكازينو



أمتاز شواطىء بحيرة التمساح بالاسماعيلية بهذه الشماسى الخشبية العجيبة

الصيف .. بقية

كله . وقلعة قايتباى .. ومتحف الاحياء المائية ، والقلعة والمتحف مجانا ..

الملاية اللف انتصرت

واذهب الى الانفوشى حيث تعيش بنت بحرى فى ملاءتها اللف التى لم يهزمها الشوال .. وقد أقامت البلدية ٢٠ كابينة بايجار ٤ جنيهات فى السنة !!

وعشاق الضواحى سيجدون سيارات العجمى فى انتظارهم .. ادفع ٦٥ قرشا وادخل الى السيارة لتضمن لنفسك غداء شهيا .. وشمسية .. وستعود بالسيارة فى الوقت الذى يعجبك ..

واذا كنت من حضرات أصحاب السيارات فاخرج بها الى كنج مربوط (٢٢ كيلو) ، فتقضى يوما فى ظل الاشجار والنخيل بعيدا عن رطوبة البحر

واركب اوتوبيس (٩) الى كوم الشقافة حيث آثار الفراعنة وعمود السوارى . واذا اشتقت الى النيل ، فاذهب الى « البالما » .. حيث النخيل تطل على ترعة المحمودية قريبا من حجر النواتية .. وبين جذوعها جازباند يرقص حوله العشاق ، حتى اذا ما تعبوا من الرقص تناولوا عشاءهم من الحمام المشوى والكباب والكفتة ، نفس الحياة فى القاهرة بدون حر ..

***

ميزة اخرى تمتاز بها الاسكندرية عن بقية المصايف . تستطيع أن تركب الدور الثانى فى الترام .. وتستطيع ان تهبط السلم الكهربائى المتحرك فى نفق تحت الارض .. ولكنه معطل منذ ثلاثة شهور .. ولم يصلح بعد .. تحياتنا الى البلدية

بلاجات عالمية على طول قناة السويس

شاطىء جميل طويل مهجور .. طوله ١٦٠ كيلو . لم تفكر فى استغلاله كمصيف حتى الآن . انه يدر على الدولة فعلا عدة ملايين من الجنيهات كل عام ، ومن اجل هذا لا يفكر أحد فى استغلاله بطريقة اخرى ، الى جانب استعماله الرئيسى كممر مائى ضخم بين البحر الابيض والبحر الاحمر .

ذلك الشاطىء المهجور هو قناة السويس . وعلى طول القناة من بورسعيد الى السويس .. لا تجد شيئا ابدا .. لا نوادى ولا شماسى ولا كباين .. فقط عند البحيرات المرة فى الاسماعيلية ، نواد خاصة ، أغلبها تابع لهيئة قناة السويس وفى نهاية القناة من ناحية السويس، عند التقائها بالبحر الاحمر ، بضعة بلاجات .. الاصل فيها ليس القناة ، ولكن البحر .. وفى طريق الاسماعيلية ـ السويس بلاجات عسكرية تابعة لمعسكرات القناة .. والاهالى أقاموا بضع كباين متفرقة . كانوا يؤجرونها للانجليز عند ما كانوا فى القنال ، والآن صارت خرابا لا تستعمل حتى فى السكن .

على طريق القناة تتناثر بضع مدن كبيرة وعدة قرى نظيفة فى وسط الصحراء .. والصحراء المحيطة بالمدن تجعل الجو قائظا شديد الحرارة ، وكان أبسط الامور التى يجب التفكير فيها هو استغلال الماء المتدفق من البحرين الابيض والاحمر فى الترفيه عن سكان هذه المناطق ، وفى اجتذاب سكان المناطق الاخرى ايضا .

الاسماعيلية بلاج سياحى !

ولكن المهندس عزيز مذكور ، مدير بلدية الاسماعيلية ، يرى غير هذا .. فالاسماعيلية ـ فى نظره ـ مشتى فقط ، ولا يعتقد أنه من الممكن تحويلها الى مصيف .. ومع ذلك فالمصيف موجود فى الاسماعيلية .. ولكنه مصيف محلى ، مقصور على أهل البلد فقط .

ومصلحة السياحة تجرى مفاوضات الآن لشراء بلاج التعاون فى الاسماعيلية لتحويله الى مصيف سياحى .. وهذا البلاج يبعد نحو عشرة كيلو مترات عن الاسماعيلية . وبرغم هذا يعود مدير البلدية ليؤكد ان الاسماعيلية مشتى وليست مصيفا .. لماذا ؟ ! لان جوها حار جاف صيفا .. دافىء غير ممطر شتاء !

ولكن المهندس عزيز مذكور ـ بعد استعراض سريع للاسماعيلية عاد فقال ان البلدية تفكر فى اقامة مصيف شعبى بالبلد فقد لاحظ مدير البلدية أن كل بلاجات الاسماعيلية خاصة : بلاجات الهيئة .. البلاجات العسكرية . بلاج عطوة الذى فشل بسبب سوء ادارته ، ومبنى الشبان المسلمين الرياضى كلها بلاجات خاصة .. ويفكر مدير البلدية فى تحويل المنطقة المجاورة لمبنى الجمعية الى بلاج شعبى رخيص ، وفكرته مأخوذة من البلاجات الشعبية فى أوروبا .

مصيف من الخيام

لن تقام كباين للنوم .. سيكون الشاطىء كله شماسى وكازينوهات .. وحدات لخلع الملابس . حريمى ورجالى . وستقام هناك خيام على شاطىء بحيرة التمساح لاول مرة فى مصر .

الخيام تنصب ـ حسب الطلب ـ طول النهار .. ثم تطوى وتدخل المخازن آخر النهار .. كل ماتجده من آثارها على الشاطىء ستة مربعات من الخرسانة المسلحة ، فى وسط كل منها فجوة تركب عليها الاعمدة .. هذه الخيمة ستكون ملكا للبلدية وستؤجر باليوم ، وسيراعى ان يكون الايجار بسيطا شعبيا . ولكن متى ينفذ هذا المشروع ؟

نادى التجديف

وتركنا مبنى المجلس البلدى الانيق لنذهب الى نوادى الاسماعيلية .. والنوادى التى تسيطر على معظمها هيئة قناة السويس .. وهيئة قناة السويس لها ستة نواد فى الاسماعيلية وحدها ، واثنان فى السويس .. واثنان فى بورسعيد . وطاف بنا خلالها يحيى أمين حافظ ، المشرف الرياضى بادارة العلاقات العامة بالهيئة ..

ان جميع موظفى الهيئة وعددا من العمال والاهالى يشتركون فى نادى هيئة قناة السويس للتجديف ..

انهم يقبلون طلبة المدارس والعمال بـ ١٥ قرشا شهريا . ولاهل البلد بثلاثين قرشا .. وفى النادى بوفيه فاخر يقدم السندوتشات والزبادى بأسعار عادية ..

وتقام فى النادى مسابقات بين أقسام الهيئة .. وكل قسم لايخلو من مجموعة عندها هواية التجديف .. ولكن النادى ليس للتجديف فقط .. فيه انزلاق على الماء ـ وسباحة طبعا .

وتستطيع أن تتنزه فى مركب وتدفع فى الساعة الواحدة ستة قروش .

أما الجندول ، فساعته بعشرة قروش لانه مركب ممتاز .

وأى شخص يمكن أن يدخل هذا النادى .. الشرط الوحيد أن يدفع خمسة قروش .. !

بلاجات السويس .. ارستقراطية

هذا بالنسبة للاسماعيلية .. أما السويس فأمرها غريب جدا .. انها



هل تعرف الى اين تتجه النظار الصغير ؟حاول ان تعرف ..



وجه .. ومعنى ..



سر رأس البر

هناك أوتوبيس بـ ٦٠ قرشا ينقلك من نفق شبرا الى رأس البر .

أو اركب «تاكسي» موديل ١٩٥٧ من موقفه خلف حديقة الازبكية . سينقلك بـ ١١٠ قروش الى رأس البر .

ولا أنصح لك بالقطار .. سيوصلك الى دمياط فقط ، ثم تضطر الى ان تحمل أمتعتك الى الاوتوبيس أو اللنش بخمسة قروش ، فتقضى فيه ساعة قبل أن تصل الى رأس البر .. لن تستمتع برحلة اللنش هذه لانك ستكون متعبا من السفر ومشغولا بحمولتك ...

وصلت الآن الى رأس البر .. المكان ليس مشكلة اذا كنت قد أعددت العدة قبل حضورك واتصلت باحد أصحاب العشش او اللوكاندات ليحجز لك ماتريد .. ومتوسط أجر العشة (٤ حجرات) عن مدة الصيف يتراوح بين ٨٠ و١٥٠ جنيها .. وهذا يتوقف على مكان العشة فى المنطقة الاولى أو الثانية او الثالثة .. وواجهتها بحرى أو قبلى .. والعائلات (الاقارب) يتفقون عادة ويستأجرون عشة واحدة بها أربع حجرات ، تشغل كل عائلة منها حجرة ويقسم المبلغ على أربعة .. فيصير بسيطا .. أما اللوكاندات فاجر الحجرة الواحدة بسريرين يتراوح بين ٦٠ و١٥٠ قرشا يوميا .. وستجد بها حماما خاصا ومطبخا مستقلا وثلاجة أيضا .

والاكل ...

يبقى الاكل .. يمكنك ان تحافظ على مستوى المعيشة نفسه الذى تعيش به فى القاهرة .. ستجد كل المستويات .. يمكنك ان تنفق وحدك يوميا أكثر من جنيهين فى الاكل فقط .. ويمكنك ألا تصرف أكثر من ٣٠ قرشا ! ان هذا لا يتوقف فقط على نوع الاكل ، ان المكان الذى تاكل فيه له دخل أيضا .. هناك مطاعم شعبية .. وسندوتشات فول وطعمية ومطاعم فى السوق الكبير رخيصة .. ولكن اذا أردت ان تاكل أكلا لخما وتدفع عن سخاء .. فعليك بكازينوهات الشاطىء الفاخرة .

وهكذا كما قلت لك .. تستطيع ان تعيش كما يعيش الملوك .. وتستطيع ان تعيش كما اعتدت ان تعيش فى بلدك .. المسألة لا تحتاج منك لاكثر من (لفة) واحدة ، تكتشف فيها البلد الصغير .. والاسواق التى تحيط بك ..

شىء واحد سخيف سيضايقك .. لن تسمح لك البلدية بنصب شمسية لقاء قرشين تاخذهما عن كل يوم كما يحدث فى الاسكندرية مثلا .. يجب ان تدفع رسما كاملا لمدة المصيف كله ولو نصبت شمسيتك يوما واحدا !

راس البر تفقد ميزاتها

ولن تستطيع ان تقول : (أحسن لى أقعد فى العشة) .. ربما تستطيع هذا العام .. ولكنك لن تستطيع فى الاعوام القادمة .. فان راس البر بدأت تفقد ميزاتها بالتدريج .. انها مهددة بالزوال .. ان الاشياء الوحيدة التى كانت تجذب اليها المصيفين بدأت تختفى .. العشش بدأت تتحول الى مبان .. الاكياب تتحول الى طوب وخشب وأسمنت مسلح .. ان نصف اللوكاندات و (العشش) براس البر الآن ليس (عششا) بالمعنى الذى كان مألوفا لقد صارت شيئا أشبه (بالكباين) .. كباين كبيرة .. أكبر من كباين الاسكندرية وبور سعيد .

حياة الانسان الاول

والمصيفون الذين يفضلون راس البر يفضلون فيها الحياة الاقرب الى البدائية وهكذا تصبح الاجازة .. اجازة فعلا .. يتحرر المصيف فيها من كل القيود

راس البر فيها سر

وهذا ما يحبه المهندس الالمانى **ايلى دونومبرج** فى راس البر ، انه يؤمن ان بها سرا ليس موجودا فى أى مدينة فى الدنيا . انه يصيف فيها منذ ٣٠ سنة ، وله حجرة خاصة لا يغيرها ابدا .. انها حجرة رقم واحد فى لوكاندة الاتحاد ، ويرفض على البيومى مدير اللوكاندة ان يؤجرها لاى زبون آخر مهما دفع الزبون الجديد . ولا يضايق المهندس الالمانى العجوز شىء فى راس البر الا الناموس .. أما الذباب فهو موجود فى كل العالم والسيدة الشاطرة هى التى (تشخط) فى زوجها وتطرده من الحجرة حتى يتم رشها وتطهيرها من الذباب ..

والتاجر الكبير **الحاج عبد المحسن هلال شتا** : أنه يتردد كل صيف على رأس البر منذ أكثر من عشرين سنة ، وأن أحسن ما يعجبه فيها أنها مصيف عائلى .. كل رواده من العائلات المحافظة .. ولهذا تجد ان مستوى الاخلاق فيها مرتفع جدا عن أى مصيف آخر .. ولهذا أيضا لا يستطيع الشبان المستهترون ان يقضوا وقتا طويلا فى رأس البر .. لان طلباتهم ناقصة فى سوقها ولا تجد فيها معاكسات مطلقا . وحتى ان كان هناك من يستجيب للمعاكسات ، فأين يذهبون ؟ المدينة كلها محدودة ، والجيران كلهم يعرفون بعضهم بعضا معرفة جيدة . وكل من يقترب من عششهم ينكشف أمره بسرعة .. لهذا يهرب طلاب اللذة من رأس البر

(الدمايطة) العمليون !

وكان قرب رأس البر من دمياط مفيدا لها كل الفائدة ، فبدأ (الدمايطة) العمليون يبعثون بأبنائهم الطلبة للعمل أثناء الاجازة الصيفية فى رأس البر .. ولهذا لا تعجب حين تركب الطفطف فتجد شابا نحيلا مؤدبا يمد لك يده بالتذكرة ، وتتحدث اليه فاذا هو طالب فى كلية الطب شتاء .. وكمسارى طفطف صيفا ..

واذا أردت أن تلتقط صورة تذكارية ، فهناك طالب التجارة **ممدوح عبده سليمان** انه يطوف بكاميرا (لايكا) على الشاطئ .. ويشير اليه أحد المصيفين باصبعه ، فيركن دراجته ويختار أحسن وضع ، ويلتقط المنظر .. ثم يركب دراجته ليبحث عن زبون جديد .. وفى آخر النهار يركب ممدوح الاوتوبيس الى دمياط حيث يحمض أفلامه ويطبعها ، ليسلمها الى أصحابها فى الصبح الباكر

الطلبة يمسحون البلاط !

وأكثر من هذا فى لوكاندة الاتحاد ستلقى **احمد** بركات وهو طالب دبلوم فى كلية التجارة .. انه من عزبة البرج ولا يأنف من العمل فى لوكاندة الاتحاد يمسح الارض ويكنسها كل يوم كما ستجد السيد أبو عوض .. انه فى توجيهى الآن .. ولكنه لا يجد غضاضة فى ان يلبى طلبات زبائن اللوكاندة . فيشترى لهذا فطورا ولذلك علبة سجاير

وبعد أن ينتهوا من أعمالهم ، يخلعون ثياب العمل ويرتدون أزياءهم النظيفة ، ويجلسون مع الزبائن يلعبون الطاولة أو يستمعون الى الراديو أو يتحدثون فى السياسة .. وعندما تتحدث اليهم لن يتبادر الى ذهنك أن صاحب هذه العقلية التى تناقشك هو نفسه صاحب هاتين اليدين اللتين كانتا تمسحان الارض منذ وقت قصير ..

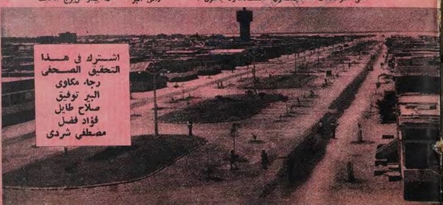
وقصص النجاح التى تعجبك ليست فقط قصص الطلبة .. ان أصحاب العشش لهم قصص نجاح .. ان أهالى دمياط وعزبة البرج يحتكرون كل أراضى رأس البر ويملكون عششها ولوكانداتها .. واحد منهم اسمه الحاج محمد البيومى له فى رأس البر أكثر من عشر لوكاندات ومع هذا فلم يفقد تواضعه .. لقد رأيته جالسا على الارض يأكل مع العمال الذين يطلون اللوكاندة .. انه رجل عجوز مرح . قصير القامة . يلبس الجلباب المفتوح ويسير حافى القدمين ويتجول هكذا فى رأس البر ليشرف على لوكانداته المنتشرة فى المدينة الصيفية .. والحاج محمد له زبائن مولعون بشخصيته المرحة ويحبون أن يقضوا معه أكثر أوقاتهم فى (التريقة) والتنكيت .



فى رأس البر .. ليس هذا مركبا ! .. انه بائع جيلاتى يرفض البيع لغير الحسان



أحسن تقليد فى راس البر هو الطلبة الذين يعملون فى اللوكاندات .. يمسحون البلاط ولا يأنفون !



راس البر .. كما يبدو من برج الكنيسة

اشترك فى هذا التحقيق الصحفى
رجاء مكاوى
البير توفيق
صلاح طايل
فؤاد فضل
مصطفى شردى



حنفية المياه الوحيدة فى القرية تتجمع حولها بنات القرية ويملأن الزلع وتسبح اقدامهن فى مياهها الباردة. وهى عندهن احلى من البلاج ..!

الصيف .. على شاطئ ترعة بلدنا ..

لماذا لاتقضى الصيف فى القرية ؟

لماذا لا تحزم حقائبك فى هذا العام وتذهب الى دوار العمدة وتعيش لياليك بين الهواء النظيف والزرع الاخضر ؟

ان التجربة لن تكلفك شيئا .. على العكس ستوفر لك جزءا كبيرا من ميزانية الصيف .

ان الملايين من الفلاحين والفلاحات لايعرفون الطريق الى الاسكندرية او راس البر او مرسى مطروح ويعتبرون الترعة هى البلاج وزير الماء هو الفريجيدير الطبيعى .. !

ان المكان الذى لا يكف عن الحركة ، هو دوار العمدة .. تسمع فيه الشكايات واصحاب المظالم وتسمع فيه الاوامر التى يلقيها الحاج محمد خطاب عمدة قرية ابو رواش التى ذهبت اليها « آخر ساعة » !.

وفى المساء ينقلب المجلس فى الحقل على حافة الترعة الى حلقة كبيرة من الناس من اصحاب العمدة ومريديه ... ويلتفون فى حلقة كبيرة .. وتدور بينهم اكواب الشاى .. والشيشة .. واطباق البطيخ .. يتخللها الكلام عن السياسة والزرع .. وحضرة المأمور والبت ام السعد التى لبست الشبشب ابو كعب عالى .. وخناقة الواد محمدين مع ست الكل .. وكل مالا يخطر على بال ..

ان واحدا منهم اسمه محمد محمد حسانين قال «لآخر ساعة » :

انا عندى بلدى دى احسن من اى حاجة .. مفيش فرق غير البحر ... وعندنا فى بلدنا ترعة الواحد يغطس فيها ، ولو كل واحد يصيف فى بلده تبقى عال خالص .

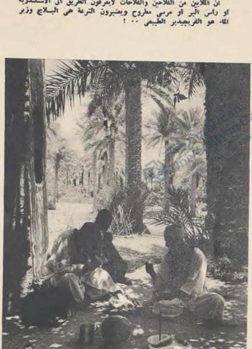
اما حياة على الفلاحة فانها تقول عن المايوه :

ـ ده عيب خالص .. لكن بتوع البندر الواحد مايقدرش يقولهم حاجة .. اللى عايزينه بيمشى !..

وكورنيش القرية هو شاطىء الترعة .. الشاطىء الذى يسير عليه الجميع عندما تغيب الشمس ويهب الهواء رقيقا !.

أجمل الاوقات التى تقضيها الفلاحات الشابات تختلف بالنسبة لساعات الليل والنهار .. فعند العصر يذهب بعضهن تحت اشجار النخيل يلعبن « الجبة » .. ويقذفن حبات البلح وهن يترنمن بالاغانى الريفية الجميلة !

أما الاطفال الصغار .. فليس لوقت فراغهم حدود تراهم فى الحقول وراء الآباء .. وتراهم على حافة الترعة .. وفى الماء يقفزون ويمرحون . واحيانا يسقون الماشية ويستحمون معهم عرايا كما ولدتهم امهاتهم .. بعيدا عن اى قيد ومن غير « المايوه » !.



جلسة عادية تحت ظل النخيل وأخذ العمدة والفلاحون ياكلون البطيخ البارد بجوار الترعة ، وأنسام الحقول ترطب الجو الحار من حولهم .

يهرب الفلاحون من حرارة الصيف ولياليه فى الحقول



زينب الفلاحة فى قرية ابو رواش تتأمل صورة للمايوه فى يدها .. ثم دقت بيدها على صدرها وقالت : ما البسوش ولو مت من الحر !



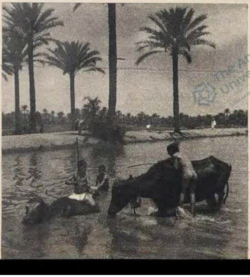


صورة ناطقة للصيف فى القرية المصرية . أخذت زينب الفلاحة أولادها وذهبت معهم الى شاطىء الترعة ونزلت ابنتها الصغيرة « نبوية » تأخذ غطساً فى النيل وأمها ترش عليها الماء وتبلل جسدها الغارق فى العرق ، ان أسعد اللحظات فى حياة القرية كلها ساعة حمام الظهر فى الترعة ! (تصوير خميس عبد اللطيف)

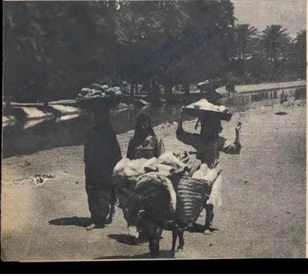
البيوت ويمضون ايام تحت الاشـــجار ..



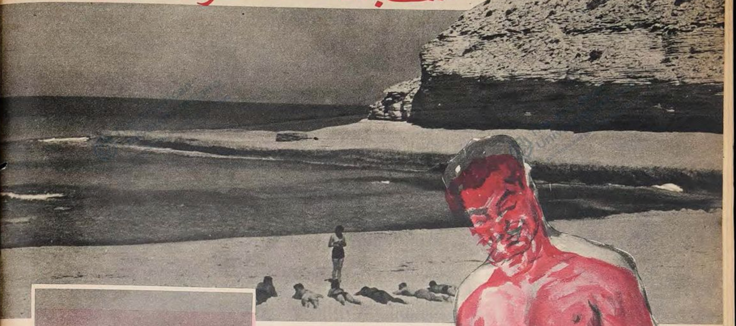
اللعب مع الجاموسة فى النيل ويمضى اطفال القرية الساعات على هذه الحال ويتجردون من كل شىء على بلاج القرية وينزلون الى الترعة بدون مايوه



الشمام والبطيخ و « الشهد » هى فاكهة الصيف الرخيصة التى ترطب حرارة الصيف فى القر... وكل يوم تجىء الفلاحات من الحقول ومعهن احمال من الشمام وتخرج القرية كلها تشترى منهن ..

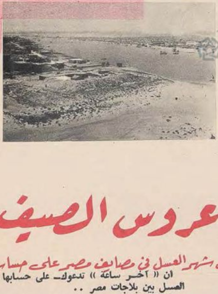


مسابقة "آخر ساعة"









عروس الصيف

تقضى شهر العسل فى مصايف مصر على حساب آخر ساعة

ان « آخر ساعة » تدعوك على حسابها ـ لقضاء شهر العسل بين بلاجات مصر ..

اذا كنت ستتزوج فى الفترة ما بين ـ اليوم ـ الاربعاء ٩ يوليو ويوم السبت ٩ اغسطس فابعث لنا بصورة عروسك أو صورة تجمعكما معا ..

وسوف تختار لجنة التحكيم من بين الصور التى تنشر تباعا فى آخر ساعة صورة عروس الصيف التى ستفوز هى وعريسها برحلة مجانية طوال شهر العسل بين مصايف مصر .

هذه المسابقة يشترك فيها القراء فى الاقليمين السورى والمصرى

- اكتب مع الصورة معلومات كاملة عن العروس .. عمرها وثقافتها وهوايتها أو عملها اذا كانت تعمل .
- آخر موعد لقبول الصور يوم الاثنين ١١ اغسطس حتى تعطى « آخر ساعة » الفرصة للذين يتزوجون فى يوم ٩ اغسطس مثلا .
- اكتب على المظروف « آخر ساعة » بشارع الصحافة ـ مسابقة « عروس الصيف »



النصف الحلو "في الصيف"
تقدمه
فتحيه بهيج

موضة هذا العام على البلاجات



القماش القطن المشجر موضة فى كل ازياء البلاج حتى المايوهات .. ويمكنك ان تقومى بعملها بنفسك حتى لا تكلفك كثيرا .. ومن المهم جدا استغلال الزى الواحد فى اكثر من مناسبة فهذا الفستان الذى يصل الى طول الشورت .. يمكن استعماله كمايوه .. ويمكن ان يلبس فوقه جيب ، فيبدو فستانا انيقا ..

مايوهات من القطن المشجّر..

اذا كنت تقرئين هذا العدد وانت تستعدين للسفر الى احد المصايف فانت محظوظة فعلا .. اذ سيوفر عليك البحث عن أحدث موديلات وموضات البلاج .. وفى الوقت نفسه سيوفر لك الكثير اذ سيجعلك تقومين باعداد كل شيء بنفسك ...

واذا كنت قد وصلت فعلا الى المصيف .. فان فى امكانك ايضا ان تعوضى مافاتك من اسباب الاناقة فى اضيق حدود الميزانية !





ان لديك فرصة كبيرة هذا الاسبوع ..هى الاوكازيونات المنتشرة فى كل المحلات .. فى امكانك أن تشترى عددا من قطع القماش القطنى وسوف تنفعك فى عمل كل شيء خاص بالبلاج . الفساتين ..

والبنطلونات والشورتات .. والمايوهات ..والبرانيط .. حتى الشباشب يمكنك عملها من نفس القماش اذا اردت المبالغة فى الاناقة .

احب ان اقول لك .. اطمئنى ان تكونى هذا العام أقل اناقة . ولن ينقصك شيء من منع وصول المايوهات الامريكانى .. ان فى استطاعتك ان تعدى المايوه بنفسك

من القماش القطنى .. فهذه هى الموضة الجديدة .. موضة المايوه القطنى المشجر ..

واذا كنت مصممة على المايوه اللاستيك .. فيمكنك أن تغيرى من الموديلات العادية برسم موديل جديد يناسب الموضة الجديدة ..

هناك فقط مهمة عليك مراعاتها قبل ذهابك للمصيف حتى تحصلى بسهولة على عرش الاناقة فى اى مكان تصلين اليه :

● لا تقلدى صديقة لك ذاهبة الى نفس البلاج الذى ستذهبين اليه فى موديل سوف تظهر به هناك .. فالمصيف ضيق .. وسوف يدعو التكرار الى اثارة السخرية ..

● لا تمشى وراء الموضة السائدة وتقلديها بحذافيرها والا انقلب البلاج مدرسة ظهرت الطالبات فيها بالاينيفورم .. مثلا اذا كانت الاغلبية سوف تلبس الشوال .. أو لبسته فعلا .. فاعدلى عن ارتداء هذه الموضة وحاولى أن تكون ملابسك واسعة مبهجة لتناسب البلاج.

● البنطلون الطويل زى عملى جدا على البلاج .. ويمكنك ببنطلون واحد بشرط

اقلب الصفحة من فضلك ◀

بقية: النصف الحلو في الصيف



فريال عريف تعرض «مايوه» من اللاستك الاخضر بـكلفة بيضـاء .. موديل يرجع تاريخه الى سنة ١٩٢١ ، من تصـميم شـيكوريل ..

أن يكون سادة .. وغامق .. انتظهرى وكان لديكعشرة أزياء وذلك اذاحرصت على عمل عدة بلوزات مشجرة وسـادة ومقلمـة .. وأرتديت كل يوم واحـدة منها .

● اذا كان البنطلونمقلم او مشجر ... فيسـتحسـن بل يجب أن تـكون البلوزات .. والتغيير فيها ايضا يؤدى الى نفس الغرض السابق .

● حاولى أن تستغلى كل زىمنعلد بحيثيمكنك ارتداؤه فى أكثر منمناسبة ولاضرب لك مثلا ..

الموضة المايوه المشجر .. يمكنك ان تلبـى فوقه جيب سـادة تنسجم معـه او جيب مشجرة من نفس اللون فيصبح لديك فستان رائع للبلاج ويمكنك ايضا أن تضمى فوقه « جيليه » فينقلب الى فستان تواليت يصلح للذهاب للسينما او زيارات بعد الظهر ..

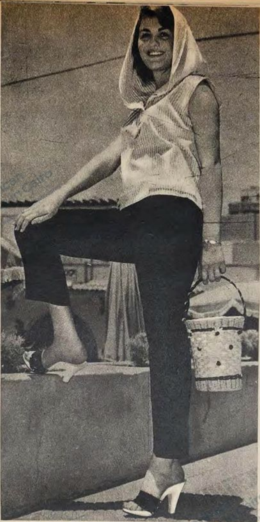
● لا تكررى لبس زى واحـد أكثر من يوم فى الاسـبوع .. فالمدة التى تقضينها على البلاج طويلة .. وجيرانك هم هم لا يتغيرون .. فحتى لا ياخذهم الملل حاولى أن تغيرى الازياء باستمرار

● القبعـة الكبـيرة مهمة جدا على البلاج من ناحيتين .. حماية الشعرمن اشعة الشمس التى تغير من لونه وتزيد من جفافه .. وعليك أن تتصرفى فيهـا بتغيير الاشرطة التى توضع حولهـا .. والتى تناسب كل زى عندك .

● لاترتدى الاحذية الجلد علىالبلاج خصوصا ذات الكعب العالى .. حاولى ان تلبسى القبقابالخشب أو الشباشب الخوص فانها أسهل فى العناية بها .. وتتحمل الماء والرمال ..

● احرصى على ارتداء نظارة شمس لتحفظ عينيك .. ولكن لا داعى للمشى بها مدة طويلة فى الشمس حتى لايصبح الجلد حول العينين بلون مختلف عنلون البشرة ..





ميزة البنطلون الاسود ان كل الوانالبلوزات تنسجم معـه .. وهذه البلوزة بكابيشـون من نفس القماش يمكن ان يكون كولة كبيرة .. وهى من القمـاش القطن المقـلم أبيض واخضر . . .

السّعادة الزوجية

من غير قراءة كف ولا فتح فنجال!

هناك حقيقة تقول .. ان دخل فاتحى الفنجان وقارئى الكف يزداد بشكلملحوظ فى فصل الصيف .. وان أهم زبائنهم من النصف الحلو .. السبب هو الفراغ الذى تشعر به كل سيدة على البلاج والذى تحاول أن تملأه باى وسيلة ..

والسؤال الذى تبحث له السيدة عن جواب هو ... هل أنا سعيدة فى زواجى أم لا ... وما سر تعاستى ؟

١٨ سؤالا سوف أقدمها لك اليـوم لتجيبى عليها بينك وبين نفسك وبعدها سوف تستغنين عن نصب المنجمين بعد أن تعرفى الجواب المبنى على أسـاس علمى صحيح .. سوف تعرفين هل أنت سعيدة فى زواجك فيطمئن بالك . أم تعيسـة فتحاولين اصـلاح أخطائك .. ولكن .. نصيحتى اليك أن تجيبى بصراحة على كل سؤال بنعم أو لا ..

١ ـ هل كان زواجك بدون سابقمعرفة لزوجك ؟

٢ ـ هل تركت حياتك تسير على روتين واحد منذ أول يوم فى الزواج ؟

٣ ـ هل الفرق بين عمريكما اكثر من ١٠ سنوات ؟

٤ ـ هل يتعذر عليكالاحتفاظ باسرارك الزوجية ؟

٥ ـ هل مستوى أو نوع تعليمكيخالف مستوى ونوع تعليمه ؟

٦ ـ هل تفضلان قضاء اوقات فراغكما منفـردين كل مع اصدقائه ؟

٧ ـ هل تمنعين زوجك من السـهر ليلة واحـدة فى الاسـبوع مع اصدقائه ؟

٨ ـ هل تعتقدين ان من حقالزوجة ان تتخذ أصدقاء من الرجال ؟

٩ ـ هل كانت هناك معارضة منعائلتك او عائلته فى زواجكما ؟

١٠ ـ هل تكرهين ان يقبلك زوجكعند حضوره وانصرافه أمام الناس ؟

١١ ـ هل تغارين من أخوات زوجك وتعتقدين انهن يحرضنه عليك ؟

١٢ ـ هل تعتقدين ان الكلمة الاخيرة فى البيت يجب ان تكون للزوجة ؟

١٣ ـ هل تفضلين الانفراد بكل شئون البيت وحدك ؟

١٤ ـ هل تعتقدين ان الزواج السعيد هو الذى ياتى نتيجة الحب من أول نظرة فقط ..

١٥ ـ هل تجنبت مناقشة زوجك فى عدد افراد اسرته التى ستضطرين لمعاشرتها قبل ان تتزوجى ؟

١٦ ـ هل تنفردين وحدك بتربيةاطفالك تربية خشنة ؟

١٧ ـ هل تتركين لزوجـك عب تنظيم الميزانية ومسك مصروف البيت ؟

١٨ ـ هل تعتقـدين انك قد تزوجت مبكرا وانك مازلت صغيرة على الزواج ؟

والآن اعطى لنفسك درجات .. على كل جواب نعم درجة واحدة وعلى جوابلا ثلاث درجات .. اذا حصلت على مجموع ٥١ درجة .. امسكى الخشب فورا ولا تبوحى بالنتيجة حتى لزوجك ربما أصابك الحسد لانك من أسعد الزوجات .. واذا كانت النتيجة من ٤٥ الى ٤٢ فانت زوجة سـعيدة لا تعترضها عقبات كثيرة ..من ٤٢ الى ٣٦ سعادتك نص نص .. اقلمن ٣٣ انت زوجـة مكافحة وفى حاجة الى مزيد من الصبر



الاستعداد قبل السفر :

يحتاج كل منزل الى استعدادات كثيرة تقوم بها كل ربة منزل قبل الذهاب الى المصيف ... مثـل السجاجيد والستائر والبياضات..

فمثلا السـجاجيد : تنزع من مكانها وتزال البقع التى قد توجد بها بدعكها جيداً بقطعة قماش او قطن مبللة بالسـبرتو الابيض حتى تزول البقعة .. ثم تنفض السجادة بعد ذلك بالمنفضـة جيـدا لازالة الاتربة .. وبعد ذلك تمسح مسـحا خفيفا فوق الوبرة بقطعة مبللـة « بماء عرق الحلاوة » وتترك حتى تجف تماما ثم تفرش بفرشاة ناعمة لاعادة انتعاش وبرها .. وبعد ذلك تبذر عليها حبوب الفلفل الاسود والنفتالين وتلف حول العصاالخاصة بها وتترك واقفة فى مكان أمين بعيد من الحرارة والرطوبة ..

الستائر :

تزال الاقراص النحاسية بها اذا كان من الممكن خلعهـا .. أما اذا كانت من المثبتة فتلف حولها قطعة قماش بيضاء نظيفة .

شعرك فى الصيف

للشعر الجاف ـ الشعر يجف دائما من الشمس والماء المالح .. ولذلك ارتدىقبعة شمس كبيرة أثناء سـيرك على البلاج .. وقبعة « بونيه » اذا نزلت الى البحر .. ويجب ألا تعرضى شعرك للشمس لان لونه يتغير ويميل الى البرتقالى.. فرشى الشعر جيدا فى الصـباح والمساء لتنشيط غدد الزيت فى الرأس ..

الشعر الدهنى ـ أشعة الشمسوالهواء النقى يفيدان جدا الشعر الدهنىفالاثنان يساعدان على الاقلال من الافرازاتالدهنية ولكن اياك والافراط فى تعريض رأسـك الشمس ..

وسـواء كان شـعرك جافا او دهنيـا اغسليه بالماء الحلو اذا لامسته مياهالبحر وادهنيه بزيت مغذ مثل الخروع

▲

أجمل ما فى السوق

▼



اخترت لك هذا الاسبوع مما يناسب الاستعداد للمصيف :

● **برنس علـى شـكل شال ينتهى بـكرانيش ثمنـه خمسة جنيهات .**

● **كرسى البلاج يمكن فرده ليصبح كالسرير . ثمنـه ٧ جنيهات .**

● **شنطه من الجلد الابيض والاسود ثمنها١٥٥ قرشا والقبقاب ٢٥٠ قرشـا . وهذه الاشياء من محلات هانو .**





● شورت ومايوه فى نفس الوقت لونه أصفر ، والكلفة بنفسجى فاتح وغامق



● مازال الفستان البسيط الواسع المبجبج فى نظرى . . من اجمل ازياء البلاج



● من الممكن أن يلبس فوقه جيب من نفس القماش واللون لكى يصبح فستانا



● من الافضل أن تبطن الجيب بلون وقماش الكلفة لكى تلبس على الوجهين

أخبارها . .

● بدا نشاط جمعيه اولادى بالمعادى فى الصيف بعد الانتقال الى المبنى الجديد وقد زود المبنى بصالة للسينما والمسرح . وتقرر ان يقوم الاطفال مع المشرفات بنزهات ليلية يوميا على الكورنيش لان فكرة الانتقال الى المصيف لم تتحقق هذا العام .

● تقوم دار الثقافه بجمعية تحسين الصحه برحلات الى بورسعيد وذلك على ثلاث دفعات بقصد رؤية الشواطىء كما أرسل مستشفى الاطفال فى حلوان دفعة من أبناء المصدورين ويبلغ عددهم ٥٠ طفلا الى الاسكندرية .

● وزعت جمعية رعاية الاسرة فى الاسبوع الماضى الشهادات على طالبات الجمعية اللاتى يقمن بصناعة السجاد . وقد تقررت مكافآت مالية لاوائل الطالبات . ومما يذكر ان السجاد الذى تقوم بصنعه طالبات الجمعية عرض فى السوق فى الموسم الحالى ولاقى اقبالا كبيرا من هواة السجاد .

● قررت جمعية تحسين الصحه انشاء مدرسة لتلتحق بها فتيات الجمعية بعد الحصول على الشهادة الابتدائية ، وسيكون فى المدرسة قسم للتجارة وقسم للصناعة وقسم للزراعة ومدة الدراسة ثلاث سنوات تعمل بعدها الخريجات مدرسة أو سكرتيرة . وتشرف على المدرسة ليلى دوس ومفيدة جرانه ومنيره البياضى ودريه القبانى .

● ظهرت نتيجة مدرسة المربيات التابعة لجمعية المرأة الجديدة . وقد بلغت نسبة النجاح ٩٠ فى المائة ، سيتخرج من المدرسة بعد عطلة أيام العيد اول دفعة ويبلغ عددها ٥ سيعملن بالمنازل كمربيات للاطفال

● أقامت جمعية أولادى بالمعادى فى الاسبوع الماضى حفل زفاف احدى نزيلات الجمعية ، وسنها ١٨ سنة ، الى أحد المدرسين وحضر حفل الزفاف جميع اعضاء الجمعية وقامت النزيلات بأداء بعض التمثيليات والقاء الاغانى الخفيفة وهذا ليس أول زفاف لاحدى نزيلات الجمعية . فقد تم فى العام الماضى أيضا زفاف احدى النزيلات لموظف فى احدى دور الصحف .



اسأليني عن طفلك

استغلى الصيف لعلاج طفلك

هل تشكين يا سيدتى من ان طفلك لا يستطيع فهم الدروس فى المدرسة كزملائه الاطفال ؟

هل يعجز طفلك عن كتابة اسمه اوجمع ابسط العمليات الحسابية رغم التحاقه بالمدرسة منذ سنوات ؟ لا تقلقى يا سيدتى فيمكنك ان تستغلى اجازة الصيف لعلاج طفلك . ان كثيرا من هذه الحالات يتعرض لها بعض الاطفال . وهذه احدى الحالات التى عرضت على العيادة النفسية . .

طفلة فى العاشرة والنصف حضرت للعيادة النفسية بصحبة والدتها بناء على شكوى المدرسة من عدم قدرتها على متابعة الدروس المدرسية . فقد أمضت هذه الطفلة فى المدرسة ٣ سنوات دون اى استفادة من الدروس التى تعطى فى المدرسة فهى حتى الآن لا تعرف كتابة اسمها أو جمع ابسط العمليات الحسابية ولذلك يتعذر على الطفلة عمل الواجبات المدرسية التى تكلف بها وبسبب ذلك نجدها ترغم والدتها على حل الواجبات لان المدرسة تضربها ضربا قاسيا اذا لم تقم بما تكلف به من أعمال .

وقد تبين من التاريخ التطورى للحالة ان الطفلة ولدت ولادة طبيعية سهلة وتغذت من الام عن طريق الثدى وقد كانت كبيرة الحجم فى الشهور الاولى من حياتها كما كانت تنمو نموا بدنيا سريعا . وابتدات الطفلة تمشى فى أوائل الثانية أما الكلام فقد ظهر متأخرا اذ بدأت تنطق كلمة بابا وماما عندما بلغ عمرها ثلاث سنوات .

ان أول ما قامت به العيادة النفسية عند تحويل الطفلة اليها بعد ان اتضح من شكوى الام والمدرسة أنها حالة من حالات التأخر الدراسى هو اجراء بعض اختبارات الذكاء للوقوف على قدرة الطفلة على الفهم . ومن ابسط هذه الاختبارات أن نطلب من الطفل رسم شكل لرجل . والمعروف انه كلما زادت التفصيلات التى يعطيها الطفل عند رسم الاشكال كان ذلك دليلا على ذكائه وبالعكس .

وطريقة تصحيح اختبارات الذكاء تقضى بأن تعطى درجة واحدة لكل تفصيل من تفاصيل الرسم . ففى حالة رسم الرجل مثلا . . تعطى درجة للرأس ودرجة اخرى للعين واخرى للرقبة الخ . . ثم تجمع الدرجات وتحسب بحساب خاص لتقدير عمر الطفل العقلى .

وقد اتضح من تصحيح الرسم الذى قامت به الطفلة صاحبة الحالة أنها حصلت على عشر درجات وهى تعادل عمرا عقليا قدره خمس سنوات تقريبا ومعنى ذلك أن ذكاء هذه الطفلة التى بلغت من العمر أكثر من عشر سنوات يعادل ذكاء طفلة عادية عمرها خمس سنوات . وقدرتها على الفهم متأخرة عن أمثالها من الاطفال العاديين بحوالى خمس سنوات .

العلاج : بعد أن وضعت العيادة النفسية يدها على السبب قام الدكتور مصطفى فهمى مدير العيادة بتوجيه الام لما يجب أن تفعله نحو ابنتها . نصح الام بأن تلحق ابنتها بأحد الفصول الخاصة للمتخلفين عقليا لان وجودها بالمدارس العادية قد يزيد مشكلة الطفلة لان المناهج وطرق التدريس لا تتفق مع القدرة العقلية للاطفال محدودى الذكاء

أما الدراسة فى الفصول الخاصة للمتخلفين فتسير بطريقة تربوية خاصة تتناسب مع امكانيات الاطفال الذين يعانون عجزا فى ذكائهم . وقد أنشأت وزارة التربية والتعليم عددا من هذه الفصول فى القاهرة ألحقتها ببعض المدارس . ويمكن لمن تنطبق عليه هذه الشروط أن يلتحق بها .

فى امكانك أنت أن تكتشفى حالة ابنك أو ابنتك . وأن تجرى لهما اختبار الذكاء . وأن تقررى بنفسك ادخالهما فى احد هذه الفصول .

● بقى ان اقول لك نصيحة اخيرة مصدرها الدكتور على ابو الوفا لكى تحتفظى بجمالك طوال فصل الصيف .

اسمحى لبشرتك وجسمك ان يتعرضا لاشعة الشمس . . ولكن حذار ان تطيلى من التعرض للاشعة المحرقة التى تؤدى وتترك آثارا غير مرضية بالجلد

اذ هو يتكون من ست طبقات تتأثر الطبقة السطحية بالاشعة البنفسجية : وتزداد احتراقا (اسمرارا) والطبقة الاخرى تظل كما هى ، وهذه الطبقة هى التى يتكون منها النمش .

ولعلاجه يستعمل كريم بسيط مكون من الاسوربيون وزيت اللوز الحلو واللانولين بنسب مختلفة ويمكن ان يقوم بتركيبها أحد الصيادلة .

كما ان حرارة الشمس تؤثر على بصيلات الشعر مما يجعل بعضها يزداد اصفرارا والبعض الاخر يزداد قوة . حتى البصيلات الموجودة فى البشرة .

ولازالة هذه الشعيرات من الوجه او تخفيفها ابدئى بخلط ٢٠ جراما من ماء الاكسوجين مع جزء بسيط من النشادر وادهنى بها وجهك .

ويمكنك ان تضعى قبل النوم على بشرة وجهك قليلا من اللبن الزبادى على شكل ماسك لمدة ١٠ دقائق ثم ازيليه بالماء الفاتر .

واحرصى على استعمال كريم للصباح قبل وضع البودرة ولكن اياك أن تستعملى الكحل أو قلم العينين بالنهار لان أشعة الشمس تزيله فيصبح منظرك مشوها او غير جميل .

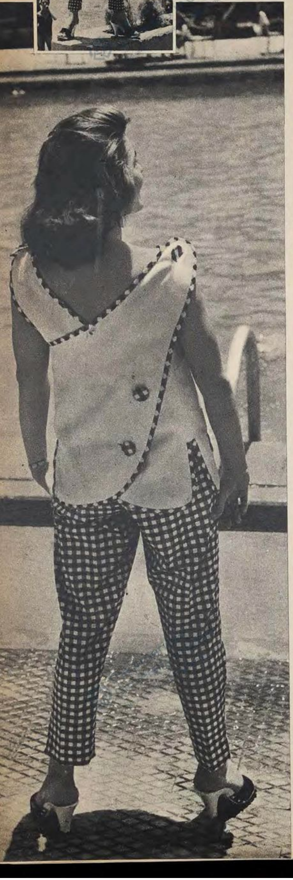
ويمكنك استعمال زيت أو كريم خاص لدهان جسمك قبل التعرض لاشعة الشمس المحرقة او قبل نزولك البحر ولا تنسى ياسيدتى ان تزيلى الماء المالح من جسمك بحمام خفيف بماء عذب حتى لا يترك أثرا فى بشرة جسمك أو بالشعر .

واحسن وقت للاستحمام قبل الساعة العاشرة صباحا وبعد الخامسة مساء حيث تزداد الاشعة فوق البنفسجية ، وفى الوقت نفسه تخف حرارة الشمس المتوهجة .

●



● اجمل ما فى هذا الموديل . . ظهره . والجيب والجاكيت من القماش القطن . . الجيب كاروهات أبيض واسود . . والجاكيت أصفر بكلفة من نفس قماش البنطلون . الجاكيت على موضة الشوال . .



خذى صورة جدتك ب



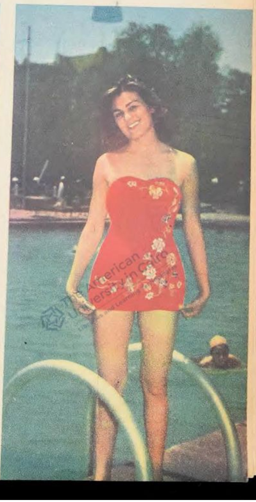




المايوه الشورت موضة وحشمة فى نفس الوقت . ولكن من الافضل ان يكون مصنوعا من القماش القطن لكى يبدو كقماش اللاستك .. اما المايوهات العادية فقد رجعت فى ازيائها الى سنة ١٩٢١ تماما كما عاد فستان الشوال الذى كان منتشرا فى ذلك الوقت. فاذا كانت جدتك تحتفظ بمجموعة الصور التى تمثل هذه الازياء فاختارى واحدا منها ثم اعهدى الى احد محلات تفصيل المايوهات الموجودة فى القاهرة



الآن .. لكى يقوم بتنفيذها . . واذا كان لديك مايوه قديم فهناك فكرة لطيفة ، يمكن بعدها ان يصبح المايوه القديم منطبقا على آخر موضة .. التعديل عبارة عن تطريز بالالوان على الصدر والجنب كله .. وهو لن يكلفك كثيرا ، ولكنه سيغنيك عن شراء مايوه آخر هذا الموسم ..
واذا لم يكن لديك مايوه من الموسم الماضى ، فاشترى مترين من القماش القطن المشجر ، وبمنتهى السهولة فلدى هذا الموديل ..







● برنس انيق . يعتبر
عن قطعة واحـدة من قماش البرنس
بكوردون من لون ينسجم

ك بالمايوه منذ ٣٧ سنة .. واصنعي مايوه لكِ بنفس الشكل والموضة!







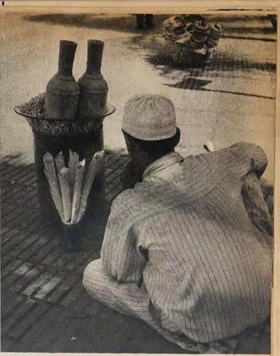


يعتبر في نفس الوقت زيا للبلاج .. مصنوع على طريقة الهاواى .. عبارة
قماش البرنس وبكتف واحدة .. وتلبس من الجنب . . ويزم الوسط
يتجانس مع الوان البرنس ..

● اذا اخترت البنطلون بالوان فاقعة فالاحسن جدا ان تكون البلوزة سوداء
لكى تظهر جمال الوانه .. أو من نفس الوان البنطلون وفى هذه الحالة يمكنك
تغيير البلوزات بعدة الوان اذا كان البنطلون مكونا من عدة الوان . .

تصوير محمد يوسف





بائع الترمس على كورنيش النيل ومعه قلتان تحت ظل الشجرة فى انتظار زبائن الحر

ساعة حر
فى شوارع القاهرة

ماذا يحدث خلال ساعات الحر فى القاهرة ؟

ماذا يجرى حينما ترتفع درجة الحرارة الى ٤٤ درجة وتلهب اشعة الشمس الحارقة كل واحد يسير فى شوارع المدينة الكبيرة ؟

ان ساعات الحر المريرة تنحصر فى الفترة من الساعة الثانية بعد الظهر الى الساعة الخامسة.. وخلالها تستهلك القاهرة اربعة اضعاف ما تستهلكه فى الايام العادية من الثلج والكهرباء ..وتمتلىء دور السينما المكيفة الهواء بالهاربين من الحر ..

وينتشر الناس تحت الاشجار فى الحدائق العامة وبين احضان الماء فى حمامات السباحة ..!

لقد سجلت «آخر ساعة» فى القاهرة دقيقة بدقيقة من الثانية الى الثالثة :

● **الساعة ٢ بعد الظهر ..**

بدأنا الجولة فى طريق الكورنيش ..! الشارع خال .. ليس به سوى بضعة اشخاص نائمين فى ظلال الاشجار والعرق ينحدر على وجوههم وقليل من النسمات الحارة تهب عليهم .. والسيارات تجرى بسرعة هاربة من الحر !

● **الساعة ١٥ر٢ مساء ..**

طريق الجيزة ...

وبضع سيارات تجرى بسرعة ..

وبعض العمال يسيرون وعلى رؤوسهم المناديل وليس بينهم اى حديث .. كل ما يفعلونه سباق الى اقرب ظل ولا اثر للترام ولا اثر للركاب على المحطة . والشارع خال ليس به سوى اشجار هادئة وهواء ساخن وحرارة ٤٤ درجة وشرطتين ..!

● **الساعة ٣٠ر٢ مساء ..**

قرب كوبرى الجامعة ..

عمال بناء نائمون على الحشائش وبجوارهم قلة .

وقرب نوادى التجديف الاربعة بائع البوظة يسير ببضاعته عشر خطوات ويستريح فى الظل يمسح العرق الغزير.. ثم يواصل السير ..!

● **الساعة ٤٥ر٢ مساء ..**

حمام نادى البلدية ...

لا اثر فيه لبنطلون ...

كل الناس هناك بالمايوهات .. وكلهم فى الماء .. وفى ظلال الشجر المتناثر فى النادى ينام البعض ويستلقى البعض الآخر ولا يجرؤ احد على اخذ حمام شمس !

● **الساعة الثالثة تماما ..**

ميدان التحرير ...

بعض المشاة وقليل من السيارات..وفى وسط الطريق لوح ثلج ينصبب ماء ويجره رجل ..

بائع ترمس صغير وامامه القلل ..

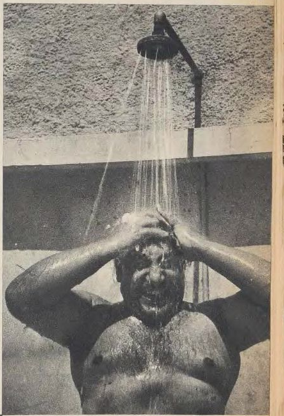
وعلى مدخل شارع سليمان تبدو جميع المحلات مغلقة.. والارصفة خالية من الناس الذين تمتلىء بهم فى كل وقت.. الساعة تقف وحيدة على راس الشارع بعض الشبان يقفون فى استرخاء امام مدخل سينما مترو يستقبلون الهواء المكيف الخارج من بهو السينما والشارع قطعة من جهنم .!

عقارب الساعة تسير ببطء ..

الحرارة ما زالت ٤٤ درجة ..

الشمس تسير متثاقلة نحو الغروب.

القاهرة بدأت تصحو من اغفاءة الظهر !



دش بارد فى حمام السباحة بالجزيرة ..وابتسامة عريضة للماء الذى يزيل العرق

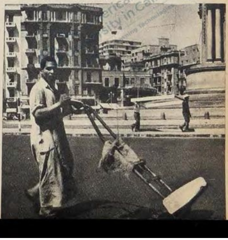


بائع الخردوات امام المحل الصغير

كازينوهات القاهرة خالية تماما فى الساعة



هارب من الحر تحت ظل شجرة على الكورنيش .. وغيره آلاف هربوا الى بيوتهم



لوح ثلج فى ميدان التحرير ياخذ طريقه الى احد البيوت ، والسبب موجة الحر ٤٤ درجة وشرطتين !

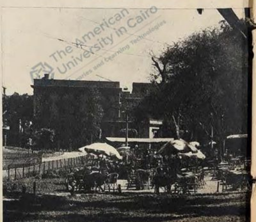




فى شارع سليمان استسلم للحر ومال راسه على صدره ونام ..



سيدة وقفت تنتظر الاوتوبيس فى ميدان التحرير ، واشتدت حرارة الشمس فوضعت الجريدة فوق راسها



الثانية بعد الظهر ، وكراسيها تنتظر زبائن ليالى الصيف .. !



بائع العرقسوس المثلج فى شارع الازهر .. انه يبيع عشرة خزانات كل يوم .. فى أيام الحـــــر . . !



منظر عادى جدا فى شارع الكورنيش الساعة الثالثة مساء .. الطريق خال والناس نائمون تحت الظل !

فرقة من بنات

يصنعن من القناطر الخيرية



اونا فياو بمايوه اسود وليا تالستون بمايوه اخضر وآني بولسن بمايوه اسـود والثلاث في طابور واحد امام اشجارالورد في القناطر الخيرية تحت شمس الصيف!



فوجىء عمال الحدائق بالقناطر بهذا المنظر .. عشر راقصات يتجردن من ملابسهن امام العيون ويبقين بالمايوهات المثيرة والسيقان العارية . لقد تمنت كل واحدة ان تسير هكذا في الشارع .. !

روث هانسن تلتقط صورا تذكارية لزميلاتها بالمايوهات في مركب شراعي على النيل !



ليا تالستون استرخت في مكانها وتركت جسدها بالمايوه لانسام النيل الباردة !





القطب الشمالى

.. بـــلاج عالـــمى!

ماذا تفعل حينما تجيء من القطب الشمالى وتجد نفسك فجاة فى خط الاستواء ؟

هذا هو ما حدث بالضبط لعشر راقصات بالية جئن من الدانيمرك الى القاهرة فى الاسبوع الماضى .. وقابلتهن موجة الحر الشديدة لحظة نزولهن من الطائرة .

وكان اول شيء فعلته كاتى بولسن - البريمادونة - انها خلعت كل ملابسها وبقيت بالمايوه البكينى فى الفندق ولم تطق الباقيات اكثر من ذلك وخرجن فى رحلة صيف على مركب شراعى الى القناطر الخيريه !

● قالت روث هانسن : ان لهيب الشمس فى القاهرة يذيب الاجسام وانها لو كانت تعرف ذلك لبقيت هذا الموسم فى الدانيمرك .!

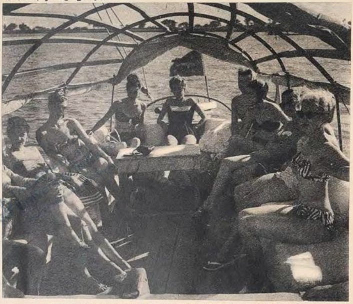
● قالت سوينابيتش : لماذا لاتخرجون بالمايوهات فى الشوارع ما دامت الدنيا «حر» هكذا .. ان الملابس للمرأة فى القاهرة عملية « تعذيب » !

● قالت انجا كوسكى : ان النيل جميل جدا وانها تعجب من سكان القاهرة الذين لا يحاولون الاستفادة من انسامه فى هذا الحر ويخرجون فى رحلات بالمراكب!

● قالت اليزا مالين : اننى لم ار الصيف فى الدانيمرك منذ عشر سنوات حينما التحقت بفرقة الباليه .. اننى اعود الى بلادى فى راس السنة وابقى هناك شهرا واحدا ثم تبدأ الجولة من جديد ونعيش الصيف فى اى مكان غير الدانيمرك !

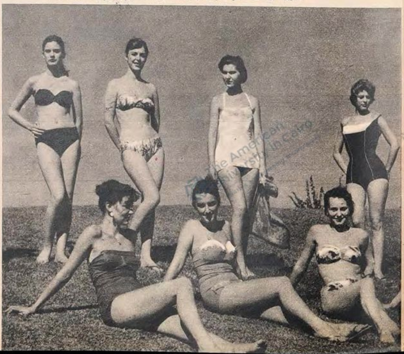


لونا فيلو بمايوه بكينى .. تدخن سجارة على طرف المركب الشراعى



المجموعة الحلوة من الراقصات الدانيمركيات انتشرت فى المركب بالمايوهات فقط وكان مشهدا جديدا على المراكبى واخذ يغنى: عدينى يامعداوى وخدلك ريال من فضة

سبعة اجسام فاتنة جاءت من القطب الشمالى وفوجئت بحرارة الشمس فى القاهرة وهربن الى القناطر الخيرية فى رحلة صيف استمرت اربع ساعات .. !





اول صورة بالمايوه لشادية وزوجها عزيز فتحى لقد صرخت عندما رات المصور واستنجدت بزوجها قائلة الحقنى..ياعزيز

عندما يهرب الفن من حر

ازدحمت الاسكندرية بالفنانين فى اجازة العيد ..لقد هربوا اليها والقوا بانفسهم فى البحر .. ليس بغية الانتحار ، وانما لمجرد الانتعاش .. واذا سالتهم عن اخبار الافلام هربوا منك ايضا ، فانها تذكرهم بجحيم الاستديوهات ، وبخل اصحاب الاستديوهات الذين يرفضون شراء اجهزة تكييف الهواء .. ويقول الممثلون ان الحرارة الشديدة فى الاستديوهات هى السبب فى ضعف التمثيل .. لهم حق!! والمسئولية تقع على الاستديو .

الحان الزهر

وعلى بلاجات الاسكندرية التقت آخر ساعة بعدد منهم وقد تحرروا من الماكياج ومن ملابسهم وراحوا يلهون كالاطفال .. تحية كاريوكا نازلة أكل سمك كل يوم .. وتقريبا قضت على جميع أنواع سمك البحر الابيض .. وفى كابين بسيدى بشر كانت تلعب الطاولة مع كمال الطويل على رهان جنيه .. وكسبت العشرة طاولة وعللت ذلك بمهارتها فى اللعب ، بينما يقول كمال الطويل انه كان مشغول البال أثناء اللعب .. فهو يلحن فى هذه الايام أغنية لعبد الحليم حافظ مطلعها « فى يوم .. فى شهر .. فى سنة .. » ويظهر أن صوت دحرجة الزهر أوحى اليه بلحن فشغله عن « فرس » تحية.

الحقنى ...!

وفى بلاج العصافرة فوجئت شادية بالعدسة تلتقط لها صورة وهى ترتدى المايوه .. فثارت واشارت الى زوجها المهندس فتحى :

– الحقنى ياعزيز .. لا. لا .. الا المايوه .. أنا ماتصورش الا مع عزيز

والتقطت لها صورة مع عزيز فى وضع رومانتيكى .. بالمايوهات . وشادية تصر على عدم انجاب أطفال حتى لا تتعطل العمل فى الافلام .. وتضطر أيضا أن تمتنع عن الاستحمام فى البحر اللى تعبده

البحر أهون

وكانت الفنانة مريم فخر الدين تتحدث مع عزيز فتحى عندما تنبهت الى استغاثة شادية .. ورأت عدسة « آخر ساعة » فنفذت بجلدها واسرعت الى البحر وكان زوجها محمود ذو الفقار يضحك على منظر زوجته وهى تهرب. وقال ان مريم ترحب بعدسة الصحافة عندما تتركز على وجهها الجميل فقط ..

استنونى ..!

ولحق بها زوجها وشادية وعزيز فتحى .. وفجأة علت صرخات من احدى الكباين: استنونى .. استنونى ..! وكان صاحب هذه الصرخات هو كمال الشناوى .. وتبين ان كمال لا يستحم فى البحر الا اذا كان وسط شلة ، حتى اذا – لاقدر الله – غطس الى أسفل أسرعوا بانقاذه

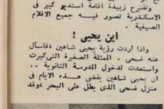
الصيف فى القاهرة

أما زبيدة ثروت فهى تستعد لقضاء فصل الصيف فى القاهرة . فقد انتهت من أداء امتحانات كلية الحقوق ، وبدأت تعد نفسها للسفر الى القاهرة هذا الاسبوع لتمثيل فيلمين : « بنت ١٧ » و « شمس لا تغيب » وهى تنتهز فرصة الايام القليلة الباقية لتستمتع بالبحر الذى عاشت فى أحضانه سنى عمرها .. وتراها كل صباح بمايوه ازرق أنيق فى بلاج جليم . وبعد أن تأخذ حماما عاجلا تعود الى المنزل لمراجعة سيناريو الفيلم مع المؤلف حسين حلمى .

وتقترح زبيدة اقامة استديو كبير فى الاسكندرية تصور فيه جميع الافلام الصيفية .

اين يحيى !

واذا أردت رؤية يحيى شاهين ، فاسأل عنه ضحى . الممثلة الصغيرة التى كبرت واستعدت لدخول المدرسة الثانوية .. ان يحيى شاهين يقضى هذه الايام فى منزل ضحى الذى يطل على البحر ، وقد



عشرة طاولة بين تحية كاريوكا وكمال الطويل

وراء الميكروفون

من طقطق لسلام عليكم ..

يلذ لى ان اجتمع ببعض الزملاء من طلبة معهد الصحافة – وفيهم خلاصة من المثقفين – كلما اتيحت لى الفرصة . . وقد أتيحت الفرصة خلال أيام العيد الماضى .. ودار الحديث بيننا حول الاذاعة . .

قال لى احدهم :

– انت مهما انتقدت الاذاعة ماتقدرشى تنتقد نشرات الاخبار .. دى مادة مقدسة فى البرنامج بالنسبة لكل الناس .

سكت ولم اجد جوابا فراحوا يثيروننى، **فلم استطع الا ان اتكلم :**

– مين فيكم بيسمع النشرات الخمسة كل يوم لآخرهم !

وتحمس واحد منهم فقال :

– ماتحاولشى .. مش ضرورى اسمع كل حاجة من « طقطق لسلام عليكم » عشان تكون الحاجة دى ناجحة .. كفاية باسمع موجز النشرة كله .

وضحكت وقلت :

– لكننى استطيع ان اجعلك تستمع الى كل نشرات الاخبار « من طقطق لسلام عليكم » .. وبالمناسبة انا وضعت تعبيرا جديدا للاذاعة يعتبر مقياسا سليما لبرامجها .. عبارة « من طقطق لسلام عليكم » .. اذا تمت بها كل برامج الاذاعة فسوف تستطيع ان تعرف البرنامج الفاشل من البرنامج الناجح .. فالنجاح الحقيقى للبرنامج هو ان تسمعه « من طقطق لسلام عليكم »

ومضيت فى حديثى :

– الاعادة عندنا هى الشىء الذى لا يجعلك تستمع الى كل النشرة . فلو ان الاخبار جديدة دائما فسوف تستمع الى كل النشرة .. ولما كانت النشرة من صنع الاحداث فهى لا تستطيع ان تكون جديدة دائما . . .

ووافقونى فأضفت اقول :

– ولكننى استطيع ان اجعلها جديدة دائما اذا أذعت الخبر المعاد فى الموجز **فقط – واذعت الاخبار الجديدة فقط** فى النشرة .

وصاح واحد منهم :

– لكن يمكن النشرة قصيرة ، والاخبار قليلة .

فقلت :

– فى هذه الحالة سيجد معدو النشرة بعض الاخبار غير السياسية الطريفة التى **تضفى على النشرة طابعا خفيفا . . يجعلك** تستمع الى النشرة – من طقطق لسلام عليكم .

((ايهاب))



محمود ذو الفقار مع ابنته

الاستديوهات

اتفق معها على أن تقوم ببطولة فيلم أمامه .. ويحيى يقابلها كل يوم .. والعقد لم يوقع بعد !

فريد شوقى ... داده

وفريد شوقى مهمته فى الاسكندرية ان يعتنى بطفليه .. يساعدهما فى خلع ملابسهما وفى العوم على الظهر، ويحثهما كل ساعة على طلب الطعام .. واذا أراد السير على الكورنيش فانه يصحبهما بينما يحكى لهما قصص السندباد البحرى

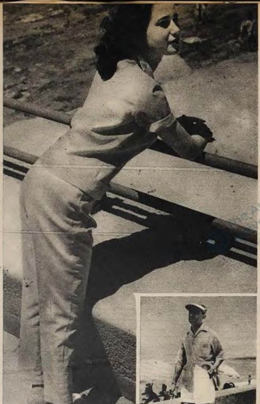
اما هدى سلطان فقد اسلمت نفسها لاشعة الشمس ولا يمكن لاى قوة -حتى عضلات فريد - أن تزحزها عن الشمس

ومن هواة الشمس أيضا الفنانة زينب صدقى ، فهى تمدد ساقيها فى أشعتها بينما تسبح بنظراتها فى الافق تفكر فى مستقبل ابنتها الفنى بعد أن قررت الاشتغال بالتمثيل .

بيفكر ..!

واذا رأيت شخصا يسير على البلاج ذهابا وايابا وقد علت وجهه تكشيرة مرسومة .. فاعلم أنه سعيد أبو بكر. ومنظره يوحى للناس بأنه « جد » قوى وعندما سألته : زعلان ليه ! دهش جدا وقال : « أنا مش زعلان .. أنا بأفكر .. بأفكر !.. » مسكين .. الله يكون فى عونه

والآن ، هل تريد رؤية ممثل أو ممثلة بدون ماكياج وبدون دراما .. اذهب الى بلاج سيدى بشر أو العصافرة .. هناك تلتقى بهم وتلتقط لنفسك صورا معهم بشرط .. بدون مايوه !



زبيدة ثروت تودع الشاطئ .. انها ستسافر الى القاهرة للعمل فى فيلمها الجديد

سعيد ابو بكر .. دائما يفكر

فريد شوقى .. يمضى وقته كدادة لاطفاله على البلاج



شريط الأخبار

* عبر السيد محمد أمين حماد مدير الاذاعة للمخرج الاذاعى السينمائى احمد كامل مرسى عن اعجابه الشديد بحلقات « أسرار » ..

* قررت الاذاعة - نشرا للوعى الموسيقى - الغاء حلقتين من برامج الموسيقى الكلاسيكية الثلاثة التى كانت تقدمها والاكتفاء ببرنامج واحد .. واستعاضت عن البرنامجين الملغيين بأغان .. نشرا للوعى الغنائى .

* أرسلت مستمعة لكل من الاستاذين محمد توفيق ومحمد كامل حسن مخرج ومؤلف تمثيلية « وحيدة » وهى قصة الفتاة الصماء .. خطابا قالت فيه : « استمعت باعجاب شديد بسماعة الاذن الى تمثيلية (وحيدة) . . أنا (وحيدة) . ولكنى لم أجد بعد من يفهمنى كما وجدت (وحيدة) من يفهمها »

* قدم حسن امام عمر فكرة جديدة للسيد مدير الاذاعة بعنوان « حكاية الليلة » .. يروى حكاية الحلقة الاولى فكرى اباظة .. وتضم القصة « الفان من الاغانى المعروفة .

* زار الممثل السودانى محمود الصباغ اذاعة ركن السودان ، وقد أعجبه سير العمل فى اذاعة القاهرة ، كما زار عميد ممثلى الشرق الاستاذ يوسف وهبى فى منزله وتمنى له عاجل الشفاء . . بقى ان تعلم أن محمود الصباغ على المسرح السودانى هو يوسف وهبى على المسرح المصرى .

* يتوقع الاذاعيون انتشارا لاغنية لاغنية شعبية جديدة تغنيها سعاد محمد المطربة السورية .. يتوقعون لهذه الاغنية ان تحتل مكان « ياما القمر ع الباب » كتب الاغنية عبد الله احمد عبد الله .

* تعاقدت المنتجة « كوكا » مع الممثل الاذاعى والسينمائى السودانى خالد العجبانى للقيام بدور فى فيلم « دماء على النيل » الذى سوف يتم تصويره فى أسوان وبلاد النوبة .. ويغنى خالد العجبانى أغنية سودانية فى الفيلم .

أعتقد ..

* ان برامج العيد الماضى كانت هى برامج العيد السابق له .. اغنية « ياليلة العيد » فى ليلة العيد .. واغنية « الليلة عيد » .. ده مش معقول ابدا . . .

* ان المذيع السورى عبد الهادى البكار صوت جميل يتميز بجرس محبب وخصوصا نطقه لحرف « الجيم » معطشا .

* ان الاحاديث الدينية يجب ان تعطى لمؤلف اذاعى يعيد كتابتها بشكل درامى جذاب ، ويتولى قراءتها قارئ محترم .. واقترح اسم الاستاذ عبد الرحيم الزرقانى .

* ان كثيرا من تمثيليات الاذاعة الطويلة يصلح افلاما سينمائية ممتازة . وان مخرجى السينما يجب ان يستمعوا الى تمثيليات الاذاعة باهتمام شديد .

تعال معى إلى رأس البر

الجنة الكبيرة التى تنتظرك هذا العام بعد أن امتدت إليها يد وزير الشئون البلدية والقروية ومدير مديرية دمياط

الدنيا حر . . ونحن فى عز الصيف.. واعصابك اصبحت كغزل البنات تذوب بسرعة وتنمو فوق سطح جلدك . . موجات الهواء الساخنة فى كل مكان .. وآم الشمس والعرق .. كل هذا سيعجل بذهابك لمصيفك .. وهنالارمال جميلة.. وفتنة اكثر جمالا وحيوية تنتظرك . وانااختار لك ..

دعنى أناقش معك مشكلة البلاج .. وميزانيتك وكل شيء وقطعا انت تبحث عن عشة جميلة .. وتبحث عن فندق مريح لان المبيت هو كل شيء للمصطاف.. فانت تجرى وتسبح وتقفز طوال اليوم .. وفى المساء تعود مجهدا .. ولابد ان يكون هناك سرير مريح .. ! لابد أن تكون اللوكاندة .. وان يكون طعامك هو كل شيء بالنسبة لاجازتك على البلاج ..

وأنا اختار لك ..

مصيف راس البر ..

ان بلاج راس البر ياصديقى متعة لاتعادلها متعة . . ستجد فيه المصيف النموذجى فى كل شيء ..

ستجد فيه راحتك وراحة أولادك ، وراحة زوجتك . . الهدوء الشامل .. الرمال الاسبانية الجميلة التى تنافس رمال الريفيرا الايطالية . . وستحدك الدنيا كلها ..

وستحس انك تقضى صيفك . . كما يقضيه أصحاب الملايين .. الانارة مثلا.. فى كل مكان .. ولن تشعر بالظلام .. يلفك .. زى زمان ..

الاتوبيس ، وصل الى المصيف .. وان يزعجك شيء .. فانت تستطيع ان تحزم حقائبك فى القاهرة وبعد ساعتين تكون فى قلب راس البر وجها لوجه مع الامواج ..

ومشكلة المياه العذبة .. قطعا بدون شك انت عانيت من هذا كله أيام زمان.. ولكن المشكلة الآن انتهت فالمياه «الحلوة» فى كل مكان تحت أمرك .

كيف تحقق الحلم

اننى أؤكد لك ان مصيف راس البر.. هو مصيف عالمى .. صدقنى .. لقد قابلت مدير مديرية دمياط وجلست معه ساعة كاملة .. وبحثت لك معه عن جميع الحلول لمشاكلك ..

ناقشته فى كل شيء .. !!

لقد صرح سيادته بأنه قد استكمل لمصيف راس البر جميع العوامل التى تجعل منه تحفة صيفية كبرى قال مثلا . . راحة المصطافين ومشاكل سفرهم هى كل شيء .. ولقد عملت من جانبى على ادخال الاتوبيس الى راس البر .. ويستطيع اى انسان ان يركبه وبعد ساعات يكون على البلاج .. وقطار الديزل المكيف .. الذى كان حلم الجميع .. لقد أصبح حقيقة واقعة .. هذا الى جانب القطار السريع الفاخر

أما من ناحية مراقبة الاسعار ، فقد اعددنا لها جميع احتمالاتها . . ولن يشكو انسان بعد الآن من ان الاسعار لاتسير سيرها الطبيعى .. بمعنى أصح ستحصل على جميع حاجياتك بالتسعيرة ..

ولن أحدثك عن الرعاية الطبية فى المصيف ..

ان اللواء حسن خالد .. قال لى .. ان المستشفى الجديد يضم نخبة ممتازة من الاطباء الاكفاء لمواجهة جميع الظروف .. هذا الى جانب صيدلية الاسعاف الموجودة والتى تعرض خدماتها ليلا ونهارا .. كما يمكن انتقال الاطباء ، واستدعاؤهم بواسطة سيارات الاسعاف

كل شيء . .

والاسواق فى راس البر .. ماحكايتها هى الاخرى .. ؟

ان نظافتها وتنوع سلعها شيء باهر جدا .. وكل الذين زاروا رأس البر فى المرة الاخيرة قد شهدوا بذلك من ناحية اناقتها ونظافتها ..

والنور والمياه العذبة تملأ كل مكان .. تحمل الخير والامن للمصطافين . .

الامن العام ..

وقال الرجل .. من ناحية الامن العام .. اننا نفخر جميعا بأن مظاهر الامن العام فى مصيف راس البر . . شيء ليس له مثيل .. ونحن نشكر السيد وزير الداخلية على اهتمامه البالغ براحة المصطافين .. بأن أوفد ٢٠٠ صف عسكرى خلاف الضباط والكونستبلات لحفظ الامن والنظام بجانب بوليس الآداب .

وسائل الترفيه المختلفة

اما عن وسائل الترفيه المختلفة .. فانت تعلم ان هذا هو كل مايشغل بال المصطافين .. لان الحياة ليلا فى مصيف كراس البر لابد ان يعمل لها حساب وحساب . .

خذ مثلا ..

- فرقة رمسيس .. يوسف وهبى
- الفرقة القومية .. المسرح الشعبى
- المسرح العسكرى .. السيرك

وسيقدم لك جلال معوض حلقة كاملة من اضواء المدينة وستشهد هناك بنفسك عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة ، وكبار الفنانين والمطربين .. هذا الى جانب مباريات فى الالعاب الرياضية ، والتجديف والسباحة .. ومباريات بين الاقليم الشمالى والجنوبى .. فى كرة القدم .. وهذا كله بتممه .. السباح العالمى عبد المنعم عبده .. فانك ستشهده كل صباح يسير على البلاج يمرن فرق الانقاذ المختلفة ..

قلت للواء حسن خالد .. وابتسامته تضيء وتشيع حولى جوا من الراحة . .

قلت له .. الناس فى كل مكان .. اصحاب الفنادق والعشش والتجار .. كل هؤلاء مدينون لك بالفضل فى العمل على انعاش المدينة .. ولكنهم يتوجهون اليك بشكوى عادلة .. أصحاب الفنادق والعشش كانوا يدفعون الايجار على اقساط .. فلما أدخلت البلدية النور والمياه طالبتهم بالمستحقات كلها دفعة واحدة .. وهذا يؤدى الى ارهاقها .. ان كل واحد منهم أنفق ما لا يقل عن الف جنيه عند افتتاح لوكاندته وهم يريدون ان يسيروا فى موكب الثورة فى البناء . .

ان السياحة فى بلادنا أهملت هذا المصيف بالذات ..

اننا نتحدى العالم كله .. فى مدى حيوية وجمال هذا المصيف ولذلك لابد لمصلحة السياحة ان ترعى حركة الفنادق فى المصيف .. وشيء آخر .. له اهميته وخطره .. هو ان بلدية المدينة بدأت تسن سنة جديدة .. وهى أن كل وصلة لابد لها من عداد خاص .. بعد أن كان لها عداد واحد يقوم بهذا كله .. وهذا يثقل كاهلهم ويضطرهم للتخلف عن السير فى موكب الرخاء فى الصيف .

وأجاب الرجل .. وكانت اجاباته صريحة ومطمئنة ..

قال .. اننا جميعا يجب ان نتعاون من اجل الصالح العام لهذا الصيف .. وذلك بتشجيع اصحاب الفنادق والعشش والتجار .. لانهم جميعا يكونون صلب هذه المدينة السياحية الكبيرة .. وقال اننى ساعمل من جانبى فى الجلسة القادمة للمجلس البلدى على تقرير مشروع بيع الاراضى لمن شاء من شاغليها حتى يمكنهم الاعتناء بهذه الاماكن والارتفاع بمستوى تجميلها وبذلك تصبح تحفة سياحية صيفية تجلب الناس جميعا للاصطياف ، واننى لارجو مخلصا من السيد وزير الشئون البلدية والقروية لان يوافق على هذا الطلب . .

وسألته مرة أخرى .. حواجز المرور ونظام تقاضى ضرائب دخول سيارات الملاكى .. وذلك بواقع عشرة قروش على كل سيارة تدخل لتمضى ٤٥ دقيقة .. لحصيلة البلدية ..

قلت له .. ان هذه الاجراءات يجب ان تستكمل بأن يعطى اصحاب السيارات الملاكى الفرصة فى دخول سياراتهم الى داخل المصيف اسوة بسيارات « الطفطف والجيب » وهى لاتفرق بحال من الاحوال عن السيارات الملاكى .. فان كانت البلدية قد صرحت لسيارات الطفطف بوجودها داخل المصيف نظير مبلغ معين .. فلماذا يحرم اصحاب السيارات الملاكى من هذا الحق ..

ورحب سعادته بالفكرة قائلا : انه يسعده أن يتعاون مع جميع المصطافين وان يوفر الراحة للجميع وان يمنح الحقوق متكافئة .. بشرط الا تسير هذه السيارات فى شارع النيل والبلاج وبشرط **ان تتقاضى البلدية الرسم المناسب (رسوم موسمية) .. لمدة الصيف .!**

وان تكون الجراجات داخل المصيف .. وسنعمل من جانبنا على اصلاح ازمة التليفونات لان الشكوى منها قد **زادت عن الحد .. واننى اطمئن الجميع ان السيد مدير عام مصلحة التليفونات بالقاهرة سيولى هذه المشكلة كل اهتمامه .. لانها مشكلة كل مصطاف فى هذا المصيف .**

ثم ماذا ..

هذا هو مصيف راس البر ..

المصيف العالمى الهادئ الجميل .. باعتراف الناس جميعا من كل مكان فى الدنيا كلها .. انه ينتظرك كتحفة سياحية ليست لها مثيل ..

انه فى انتظارك بحسانه وفاتناته .. بملاهيه الجميلة الرائعة .. بهدوء البحر وزمجرة الامواج .. بكل شيء جميل فيه..

فتعال معى الى مصيف الاحلام ..

تعال معى الى راس البر ..

محمود يوسف



اختارت مصلحة الفنون وغرفة صناعة السينما فيلم « هذا هو الحب » ليمثل الجمهورية العربية المتحدة رسميا فى مهرجان سان سباستيان السينمائى باسبانيا . والفيلم بطولة لبنى عبد العزيز ويحيى شاهين ، اخراج صلاح ابو سيف وانتاج رمسيس نجيب .

ومهرجان سان سباستيان مهرجان عالمى تشترك فيه امريكا وانجلترا وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ويستمر عرضه من ١٩ الى ٢٩ يوليو . وسوف تسافر لبنى عبد العزيز لتقديم هذا الفيلم وتمثيل الجمهورية العربية المتحدة رسميا ، تصاحبها بعثة مكونة من يحيى شاهين ، صلاح ابو سيف ، رمسيس نجيب ومحمود نصر المصور ، السيد بدير وجان خورى الموزع .



نظرة فاحصة من عسكرى البلاج لسيدة استلقت على الرمال لتأخذ حمام

عسكرى الشاطئ ..

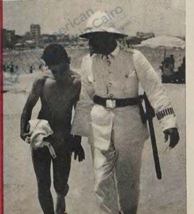
قضت آخر ساعة يوما كاملا مع ممثل الحكومة على البلاج فى الاسكندرية .. مع الرجل الذى يجرى وراء الاطفال ويحلق فى اجسام السيدات ، ويتشاجر مع الرجال . الرجل الذى يراقبك بنظراته الحادة .. ويسجل عليك كل خطوة تخطوها وكل حركة تقوم بها .. لعل وعسى أن تخالف اللائحة .. فتقع صيدا سهلا فى يده وفى يد القانون !.

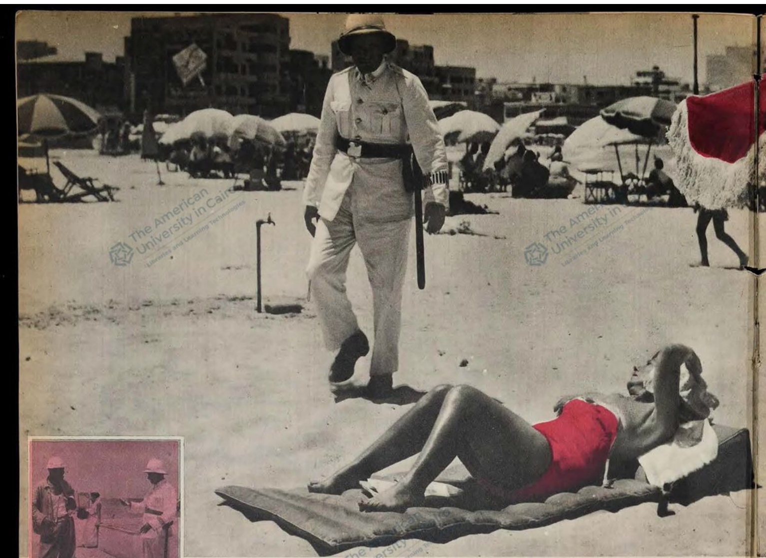
يستعيذ بالله

ففى الساعة التاسعة من صباح كل يوم ، وعلى شاطىء سيدى بشر ، يقف العسكرى عبد العزيز مصطفى سالم على باب نقطة البوليس فى البلاج بعد ان وضع قبعته البيضاء على رأسه فى الوضع المهيب ، لم تحسر، عصاه الغليظة وهو يتمتم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. اللهم اجعل هذا اليوم يمر على خير .

ويتحرك ممثل الحكومة ببطء .. انه يعلم ان وقت الجد لم يحن بعد .. فالرمال خالية والمياه صافية .. وهو يعلم ايضا أن جميع الذين يثورون على قيود القانون والنظام قد استيقظوا فى السادسة صباحا ..


ممنوع استعمال الاطواق ترجو منفذ القانون ان


وقعت الفريسة فى يد الصائد .. وهما الان فى طريقهما الى نقطة البوليس ..



التفتيش على الباعة الجائلين ..

شمس.. ان عينه الحادة تحاول ان تجداى مخالفة للقانون واللوائح . . !

والمايوه من غير "حمالات" !

يخاف على هيبته

ويتململ عبد العزيز سالم فى مشيته .. انه يحمل على كتفيه عبء تنفيذ قوانين ولوائح عديدة .. قانون العقوبات .. قانون خدش الحياء .. لوائح البلدية لتنظيم شواطىء الاستحمام .. الا لعنة الله على هذه اللوائح ، فانها تنقص من هيبته ، وتجعله مكروها من رواد الشاطىء .. فهى تجبره على الجرى وراء الاطفال الذين يلعبون الكرة ، وتتناثر حوله حبات الرمال ورزاذ الماء وهو يحاول الامساك بهم ، وبين الضحكات الساخرة يقبض عليهم .. لم يصادر الكرة . وكم تضطره هذه اللائحة الى ضبط السيدات الجميلات والقبض عليهن اذا ارتدين مايوه بيكينى او تدلت حمالة المايوه من فوق كتفيها ، فيضع يده الغليظة على الذراع البض الرقيق ليسوق صاحبته – فى وسط زفة – الى نقطة البوليس .

فين الحمالات

اضبط ..

وتحرك العسكرى بخطوات واسعة حازمة الى حيث تقف فتاة صغيرة رشيقة .. ودار بينهما الحوار التالى :

– تعالى معاى على نقطة البوليس .

– ليه ياشاويش ؟

– انا مش شاويش . . قلت تعالى معاى على النقطة . . انتى لابسة مايوه من غير حمالات .

– وعلشان ايه الحمالات . . المايوه ضيق وكويس .

– لا .. يجوز يسقط . . والبلدية بتقول كده .

– انا جايه من مصر .. وهناك باستحمى فى البيسين من غير حمالات .

– يعنى ايه بيسين !!

– يعنى حمام من غير بحر .. حوض مخصوص فى النادى . .

– طيب فهمت .. فهمت . هناك مافيش لايحة .. تعالى معاى على النقطة

– معلهش يا شاويش انا آسفة . . ما اعرفش النظام . .

– قلت انا مش شاويش . . لما تدفعى الغرامة تبقى تعرفى النظام .

وانتهى الحوار بعد ان اصر على اصطحابها عنوة الى النقطة .

وهناك حرر لها محضر وتقرر تقديمها الى المحكمة .

.. غزل !

وبعد ذلك عاد عبد العزيز الى مكانه فى الركن الظليل ونادى زميله فى الدرك المجاور .. وشرعا فى تناول طعام الغداء .. ولم تكد تمضى دقائق حتى هب واقفا وهو يصر على اسنانه .. فقد راى شابا ضاقت انفاسه من الحر وأراد ان يرفه عن نفسه بمغازلة الفتيات . . وأسرع اليه ووضع يده القوية الغليظة على كتفه وهو يهمس فى دلال :

– تعالى ياحبيبى معاى على النقطة.. انت بتخدش حياء الانثى ! ..

وتتبدد ثورة الشاب أمام اصرار حامى حياء البنات ..

وبعد أن يسلمه لرئيس النقطة يعود عبد العزيز الى مكانه ويستأنف طعامه .

ابتسامة الرضى

وفى الساعة السابعة مساء ، يقف عبد العزيز مصطفى سالم على باب الخروج بعد ان انتهت نوبة العمل .. ويسرح ببصره على طول الرمال والكباين وفوق الصفحة الزرقاء يتيقن انه ترك كل شىء طبقا لاوامر القانون واللائحة .. لم يبتسم ابتسامة الرضى ويدير ظهره الى الشمس ..

جن ام انس !

وفجأة . . .

وكأنما الارض انشقت عن عصابة من الجن .. المايوهات البيكينى ظهرت وهى تجرى على الرمال وتندفع نحو الامواج .. ازواج الفتيان والفتيات وقد حملوا مضاربهم وبدأوا لعب الكرة .. اصوات الموسيقى الصاخبة تنبعث من الراديو والفونوغراف وتهتز الارض تحت اقدام المراهقين فى رقصات الروك اندرول ، وتشاتشابوم .. ويشرع الصيادون فى اتخاذ اماكنهم على صخور الشاطىء لصيد السمك والجمبرى .

ثوان معدودات ، هى الحد الفاصل بين الهدوء الشامل والخوف المكبوت .. وبين الصخب المفاجىء والانطلاق الذى لاحد له .. والسبب فى ذلك عسكرى الشاطىء .

الحرية ..

فاذا لم تكن مشتاقا لرؤية ممثل الحكومة على البلاج ، وأردت أن تتمتع بيومك وحياتك كما يحلو لك . . بدون رقيب أو خوف فليس أمامك الا اربعة شواطىء ، اغتصبت من يد بوليس الشواطىء وهى العجمى ، الدخيلة ، المنتزه والمعمورة . . هناك يمكنك ان تعيش مع الطبيعة فى جمالها ووحدتها وانطلاقها .

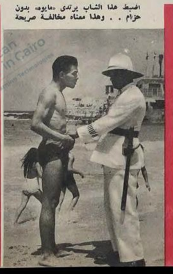
فى البحر » ولكن الفتاة الحسناء يسمح لها باستعماله ولكن لافائدة



حمالة المايوه . انها المخالفة يناقشها العسكرى مع سيدة تدتدى «مايوه» بدون حمالات



اضبط هذا الشاب يرتدى «مايوه» بدون حزام . . وهذا معناه مخالفة صريحة



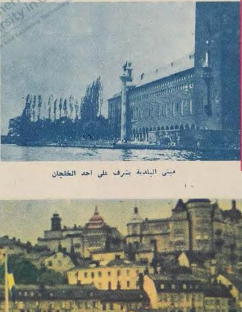
ان عمله يقتضى منه ان ينظر لكل من يسير على البلاج ويرى وهو يشاهد فتاتان جميلتان





الاولاد والبنات يسبحون بلا مايوهات فى سكانسن بالسويد ..

الصيف .. فى بلاد



مبنى البلدية يشرف على احد الخلجان

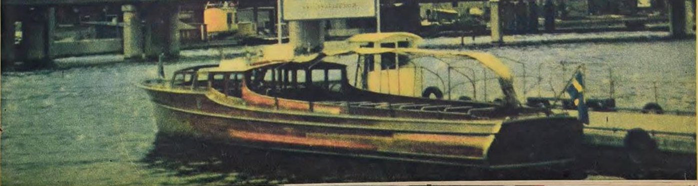


نصف مليون دولار هى قيمة تكاليف الكنيسة

اجمل أيام الصيف فى المانيا ،هى تلك التى تقضيها على ضفاف الراين .

انك لن تشعر بالمتعةولن تحس بالسعادة مالم تتناس تماما متاعبك التى خلفتها وراء ظهرك فى البيت أو العمل ، وما لم تؤمن فى قرارة نفسك انك انسان جديدولد فى دنيا جديدة ويجب ان تستعد لتبعثر لياليك فى الفنادق والبنسيونات والغرف المفروشة !

تتكون مدينة ستوكهولم من ١٢ جزيرة يصل بينها جميعا هذا الكوبرى



الثلج !

أطفال السويد يسبحون عرايا على شواطئ البحيرات

درجة الحرارة الآن ٢٢ فوق الصفر واليوم يوم عطلة فى دسلدروف وبنات الراين يتسكعن فى الطرقات الممدودة بدلالهن المشوب بالحد تاركين فساتينهن تكشف باغراء عن صدور بارزة فى عرنده جميلة ..

انهن سيهرعن مع الجميع الى شغاف النهر الساحر ، ليأخذن اماكنهن فى القنوات التى تشق عباب النهر .

***

ومن احدى الموالد المزوية سترى الفتيات يمرحن ويلعبن ويسبحن فى الماء كأنهن حوريات من السماء .

وسيصل اليك ايضا اصوات امواج النهر من بعيد مختلطة بصياح الشبان **وصراخ الفتيات فيلتقط آذانك أنشودة** رائعة من أناشيد الحياة .

***

والآن هيا بنا نترك المانيا ونبحر الى الشمال .

الى ستوكهولم عاصمة السويد

وانت اذا ذهبت الى ستوكهولم خلال شهر يوليو سيتملكك العجب اذا علمت ان درجة الحرارة لاتتعدى ١٥ درجة فوق الصفر ، وان هذا هو عز الصيف عندهم .. !

وأول شىء يأخذون اليه الزائر الاجنبى هو حديقة سكانسن التى تبعد عن ستوكهولم **خمسة كيلو مترات** .

الحديقة عبارة عن غابة كبيرة انتشرت على جوانبها الكازينوهات والنوادى . والكباريهات وبركة كبيرة للاستحمام ترى فيها الاولاد والبنات يسبحون فى مياهها بدون مايوهات ، فالتقاليد هناك تبيح العرى بين الاطفال .

ومن هنا فمن النادر أن ترى فى **ستوكهولم لجانا لانصار الفضيلة او جمعيات لمكارم الاخلاق بحكم الاختلاط** بين الجنسين الحلو والوحش منذ نعومة الاظافر .. !

***

وكل شىء فى ستوكهولم يعتمد على المظلات حتى المسرح ، فأنت تجد فيه أربع مظلات ، وهذه المظلات مخصصة لحماية البطل والبطلة وافراد الفرقة الموسيقية والمتفرجين فى بعض الاحيان اثناء هطول الامطار .. !

واذا زادت درجة الحرارة فى ستوكهولم عن ١٥ درجة فانهم يقولون لك ان الحر فى بلادنا لايطاق ولا بد من نزهة فى قارب بخارى يمخر بك عباب الخلجان المحيطة بعاصمة السويد .

واذا نظرت الى المبنى الكبير القائم على **الربوة العالية فلن يترك لك التولى** فرصة السؤال ، فتراه يبادرك قائلا هنا كانت تعيش جريتا جاربو .. !!

اما أكبر كوبرى فى السويد فهو كوبرى الجزيرة الصغيرة ، فطوله يبلغ حوالى ميل تقريبا وتستطيع وانت تعبر النهر من تحت فتحاته أن ترى ثلاث كنائس بأبراجها المرتفعة ونوافيها الضخمة .

وتستطيع ايضا أن ترى ليمان ستوكهولم ، انه يقع فى بقعة ساحرة بمحاذاة الشاطىء تحيط به الحدائق والبساتين .

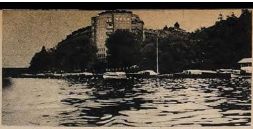
ويبلغ عدد نزلاء الليمان ١٣ مجرما **محكوما عليها بالسجن المؤبد فعقوبة الاعدام غيرمعروفة فى السويد حتى الآن** !.

وبينما ينساب بك الزورق فوق صفحة الماء تستطيع أن ترى منزل العالم الكبير الفريد نوبل **صاحب جائزة نوبل** .

لاتجهد نظرك هكذا ..

فأنت لن ترى المنزل حتى ولو بالمجهر ، فلقد تحول المنزل الى كومة من الرماد بينما كان العالم الكبير يجرى احدى تجاربه حينما اخترعوا الديناميت ..!!

قاسم فرحات



الامطار فى السويد تشتد فى أغسطس .. وتتجمد هذه المياه فى سبتمبر .. ثم تذوب فى مايو . ... . !



الاشتراكية مطبقة فى حديقة سكانسن ففيها ملاهى للفقراء والاغنياء



اذا سألت عن هذا المبنى فسيقولون لك: جريتا جاربو كانت تعيش فيه



تستطيع الانتقال الى كازينو سوليمن اذا اشتد هطول الامطار



تعطلت دراجته البخارية وهو فى طريقه الى الشاطىء فانهمك فى اصلاحها !



كثيرون جاءوا الى ضفاف الراين للاستمتاع بالحياة هم وزوجاتهم

حينما يشتد الحر فى دسلدورف تستقل فتياتها القوارب او يتسكعن على الشاطىء



اخبار العمارة

صفحة هندسية فنية

اجتمعت نقابة المهندسين (شعبة العمارة) برياسة المهندس محمد خالد سعد الدين وكيل النقابة ورئيس شعبة المعماريين.

وقد تناول الاجتماع عدة موضوعات هامة ووافقوا بالاجماع على الاقتراحات المقدمة من المهندس محمد شبل الحضرى وهى :

- العمل على اصدار تشريع خاص بتنظيم مهنة المقاولات
- مطالبة المسئولين باشراك مندوبين مهندسين نقابيين فى اللجان التى تسن التشريعات والتى تتناول كافة مايخص أعمال البناء
- العمل على اصدار تشريع خاص بمدى مسئولية المهندس
- تأليف لجنة من السادة المهندسين المعماريين وهم :

١ - محمد شاكر أبو كرم
ممثل من شعبة الهندسة المعمارية
٢ - على لبيب جبر
٣ - ابو بكر خيرت
٤ - نشات فهمى مرسى
أصحاب مكاتب حرة
٥ - عوض كامل فهمى
٦ - محمد شريف نعمان
من أساتذة الجامعات
٧ - حسين العسكرى
٨ - حكمت برسوم
٩ - كمال نور
من مختلف المصالح الحكومية

وذلك لدراسة الموضوعات المنوه بها عاليه

وقد اتخذت النقابة قرارات هامة فى اجتماعها لحماية المهندسين من الاخطار التى تنجم من القضاء والقدر مثل تساقط الطوب ومواد البناء وخلافه ، كما بحثوا مسئولية المهندس من الناحية الفنية اثناء تنفيذ الاعمال وما ينتج عنها من أضرار .

وقد وافق السادة الاعضاء على اتخاذ قرارات حاسمة فى هذا الشان ضمانا للدفاع عن المهندسين فيما يتعلق بتنفيذ اعمالهم .

صلاح محمد حامد

اخبار العمارة

تصدر هذه الصفحة بصفة منتظمة فى آخر ساعة لخدمة العمارة . الاتصال بشركة اعلانات الاخبار . دار اخبار اليوم ٦ شارع الصحافة ت ٧٧٨٦٠

مجتمع آخر ساعة





الامير فهد

٤ أفراح فى ليلة واحدة !

فى حديقة السطح بفندق سميراميس أقام بولونج اوبا وزير الفلبين المفوض حفلة استقبال كبرى بمناسبة عيد بلاده القومى .

وحضر الحفلة عدد كبير من الدبلوماسيين فى مقدمتهم محمود جوبا سفير اندونيسيا ، ووولتر بيكر سفير المانيا ، وريموند هير سفير الولايات المتحدة وكريستيان روش وزير النرويج، وديمترى لامبروس سفير اليونان ، ودكتور ارما سفير غانا وعدد آخر من رجال السلك السياسى الاجنبى وزوجاتهم .

وجو الحفلة كان مرحا .

فالليل كان جميلا

والنسيم رقيقا .

والويسكى والشمبانيا يفيضان كنهر النيل .

ودارت مناقشة طريفة بين وولتر بيكر وبين كريستيان روش وهما صديقان قديمان بدأها روش حينما قال انه عائد لتوه من غزة وانه أمضى هناك اجازة ممتعة .

فقال بيكر : اجازة ؟! اننى سأذهب فى اجازة لمدة ٣ أشهر ابتداء من هذا الثلاثاء ، ولكن فى المانيا .

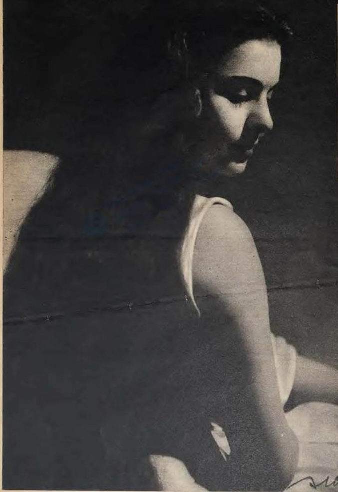
وابتسم روش وهو يقول : لانك محظوظ ياصاحب السعادة ! فقد كان من المقرر ان أكون الآن أنا الآخر فى اجازتى السنوية لولا ان سكرتير المفوضية تلقى برقية من اوسلو استدعت سفره الى بيروت ..

وضحك السفير الالمانى وقال مقاطعا : فذهب وتركك هنا بدون اجازة .

وهز الوزير النرويجى رأسه قائلا بأسف : نعم ..! ألا توافقنى بعد ذلك أنك سفير محظوظ .؟!



عبد الحليم حافظ يقدم زهرة جميلة الى عصمت عطيه فى حفلة زفافها الىمحمود عمرو ابن المليونير أحمد مصطفى عمرو بالاريزونا .



عروس الموسم

صافيناز حامد نور عروس الامير فهد... والعروس خريجة الليسيه فرانسيه وهى كريمة حامد نور من أثرياء المنصورة

معا فى القاهرة ؟!

وظهرت فى هذه الحفلة مسز أبو بكر، وهى الفتاة المصرية التى تزوجها منذ مدة قنصل الفلبين فى مصر ، وكانت مسز ابو بكر ترتدى الزى الوطنى لبنات الفلبين ، أما زوجها فلم يكن موجودا ، فما زال قنصل الفلبين متغيبا عن القاهرة ، حيث انه كلف بمصاحبة الحجاج الفلبيين الذين سافروا هذا العام من مانيلا الى الاراضى المقدسة لاداء فريضة الحج .

وبعد أن ينتهى من هذه المهمة سيعود الى القاهرة ليتسلم مهام منصبه كقنصل عام لبلاده فى الجمهورية العربية المتحدة .

وذلك بعد أن تغلب على الصعوبات التى كانت تحول دون استمراره فى عمله بالقاهرة لزواجه من فتاة مصرية ..!!

فستان بـ ١٥٠٠ جنيه ؟!

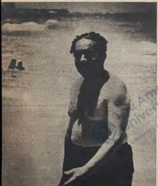
وشهدت القاهرة فى أحد ليالى هذا الاسبوع عقد قران اربع فتيات من ألمع نجوم المجتمع ، وكان عبد الحليم حافظ وصباح ونجوى فؤاد وفرقة ساعة لقلبك قاسما مشتركا فى الحفلات الاربع تلك الليلة .

أما العرائس الاربع فهن كريمات عبد الحميد عطية، وعبد الفتاح جبر ،ومحمد صقر ، والدكتور عبد اللطيف احمد .

ففى الاريزونا احتفل محمود نعيم عمرو ابن المليونير الكبير احمد مصطفى عمرو بعقد قرانه على عصمت عطية ابنة عبد الحميد عطية من رجال المال

اقلب الصفحة من فضلك

رمزى ستينو على البلاج



زى مبتكر للبلاج ظهر على بلاج المعمورة بالاسكندرية





نجم كرة القدم عصام بهيج وعروسه ناهد عبد الفتاح جبر يتفرجان على البرنامج فى حفلة زفافهما بنادى البوليس .

تابع : مجتمع آخر ساعة

المعروفين .

والحفلة كانت تمتاز بالبذخ في كل شيء .. ودفع العريس لعروسه مهرا قدره ستة الاف جنيه وشبكة عبارة عن خاتم سولتير ثمنه ٧ الاف جنيه . أما تكاليف فستان الزفاف فكانت ١٥٠٠ جنيه صممته الخياطة المعروفة مدام باني .

واهدى والد العروس ابنته قلادة من الماس ثمنها ١٠ الاف جنيه . وحضر الحفلة الدكتور بهي الدين بركات ومحمد محمود رئيس الاستئناف ، والوزير السابق عبد اللطيف محمود وعبد العزيز بدر ، ومحمد علي علوبه مدير بنك القاهرة ، وانور قلدس ، وجميل المطيعي ، وأفرينو ، وأسرة بشاره بربطة المعلم .

بقي أن نعرف بعد ذلك أن العروس من خريجات الانجلش جيرل كوليج أما العريس فمن ذوي الأملاك .

وحول حوض السباحة بنادي البوليس بالزهرية احتفل لاعب الكرة المعروف اليوزباشي عصام بهيج بعقد قرانه على نجمة جديدة من نجوم المجتمع هي ناهد ابنة عبد الفتاح جبر .

وكانت حفلة جميلة بدأت في العاشرة والنصف مساء وانتهت حين قال المؤذن حي على الصلاة .

وابدع عبد الحليم حافظ في هذه السهرة وغنى محمد عبد المطلب تمراح

الدانوب الجميل ؟!

وفي قاعة ايوارت أقامت لورا لوريلا الحفل السنوي الذي تقيمه كل عام لتقدم فيه طالبات مدرستها الخاصة للباليه



المهندس محمود يونس في كابينه بسيدي بشر

ولجوهان ستراوس قدمت المدرسة لورا لوريلا في هذه الحفلة رقصة الدانوب الازرق فكانت رائعة واشترك فيها عدد كبير من البنات مثل رانده كريم ، ونورا كسابيان ، وفيفيان سترانجولي ، ونعمت مظلوم ، وعايدة كسابيان ، ونانيش النوابي ، وانجريد ويلكر ، ونيللي فؤاد ، وفاطمه صدقي ، ونهال مظلوم ، ومهرير فودا ، وهدى سيد ، ولورا شريدان ، ونانيت صلاح الدين ، وكاميليا الجندي ، وحسنة صوار .

ومما هو جدير بالذكر ان لورا لوريلا سيدة ايطالية عمرها ٣٨ سنة من خريجات الاكاديمية الايطالية ، وقد افتتحت مدرستها في مصر منذ عشرة



تم هذا الاسبوع في حفل عائلي زفاف نادية الشاذلي كريمة المرحوم الدكتور السيد الشاذلي وملكة جمال الجامعة الامريكية لعام ١٩٥٨ الى البكباشي بحري فؤاد ابو ذكري



محمود جوبا سفير اندونيسيا وزوجته يهنئان مستر ومسز اربا بمناسبة مرور ١٢ سنة على استقلال الفلبين



شريف مظهر يقوم بتدشين اليخت عروس البحر



الآنسة عطية عبد الوهاب صالح تلقى خطاب الطالبات

اعوام وتخرج منها اخيرا ٤ فتيات من بنات الذوات احترفن الرقص ويعملن الان بأكاديمية لندن كمدرسات .. !!

الى بورسعيد ؟ !

وقامت منيرة البياضى رئيسة فروع جمعية تحسين الصحة هذا الاسبوع لزيارة العين ، فقد اشرفت يوم الجمعة الماضى على سفر فوج من الطلبة الجامعيين الناقهين من مرض الدرن الى بور سعيد لقضاء جانب من فصل الصيف بعد أن تم الاتفاق على نزولهم في ضيافة دار النقاهة التابعة للجمعية في بور سعيد .

ولا يشغل بال منيرة البياضى هذا الاسبوع سوى شيء واحد وهذا الشيء هو عمل الترتيبات اللازمة لارسال أطفال مدينتها هم الآخرين الى بور سعيد على أن تتولى وزارة التربية ضيافتهم في احدى مدارسها هناك .

على سبيل المكافأة

وفى نادي اليخت بالقاهرة احتفل النوادي للتنس . وبعد التصفية النهائية اتضح أن العشرة الاوائل كلهم من نادى المعادى وعلى رأسهم فوزى الابراشي .



كريمة محمد صقر وعريسها فى حفلة زفافهما بالكونتننتال



تم زفاف الآنسة سوسن عامر كريمة الدكتور عبد اللطيف عامر وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا الى الاستاذ حمدى يوسف دكتوراه فى الاقتصاد السياسى



فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة اليوزباشي ممدوح عربيى الى الآنسة ماجدة كريمة الحاج محمود ابراهيم التاجر الكبير بطنطا .

اقلب الصفحة من فضلك ◄

دليل الأسرة

للايجار

بايجار معتدل

فيلا سبع حجرات بالجراج والحديقة بمدينة حسن محمد بالهرم ت ٧٨٨٩٧

تفصيل وأزياء

معهد فينا

لتعليم فن التفصيل والخياطة

١ شارع ٢٦ يوليو شقة ١٠٦ ت ٤٩٤٣٧

مواد غذائية

محلات الفسخاني الوحيد



لصاحبها سيدعلى الهلوتى

تعرض افخر انواع الفسيخ والسردين باسعار متهاودة ١٥٧ شارع الترعة البولاقية بشبرا

ڤيلات وعمارات

مكتب القاهرة العقارى



سعد محمد احمد

٨ ب شارع ٢٦ يوليو ت ٤٠٣٣٩

- شقق مفروشة بالقاهرة وضواحيها
- عمارات استغلالية
- اراضى للبناء

مدارس ومعاهد

روبير يعلمك ٤ رقصات

فى ٢٠ درس خصوصى او شهر بالمجموعات

الرئيسى ٨ ميدان سليمان باشا ت ٥٦٣٠٤

الزمالك ٢٣ ش حسن صبرى ت ٨٠٥٤١٥

مصر الجديدة ٢٤ ش الاهرام ت ٨٦٧٩٧٨

اطارات وبطاريات



بالتقسيط نسر ممتاز اطارات وبطاريات جميع الماركات بمحلات أديب

ارخص واضمن محلات القطر ت ٤٣١٣٠

شارع زكى (عمارة شل) ميدان توفيق

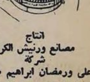
ورنيش

ورنيش الكرة للأحذية

ورنيش الكرة للاحذية

جربه مرة

تستعمله كل مرة



انتاج مصانع ورنيش الكرة

شركة على ورمضان ابراهيم شرش

ت : ٤٤٩٩٨ - ٤٤٤٣٢

حفلات وأفراح

عرابى وكيل الفنانين

الصلوه لحفلاتكم والافراح - عمارة الجندول ت ٧٧٣٨٨

آلات موسيقيه

بيانوات المانى للبيع او للايجار

بمحلات انطونى منتى ٤٤ ش شبرا ت ٥٢٥٥٠

لوازم منزلية

وابور الغاز هو بنس الاصلى



انتاج مصانع مصرية صميمة

اطلبوه من جميع المحلات الشهيرة ومن المعارض ١٧ ميدان أحمد ماهر تليفون ٤٥١٥٠

الوكيل بجدة : احمد عوض عطيوى

رحلات

بولمان للسياحة والرحلات

مواصلات موظفى الشركات والمطارات والمدارس

ولجميع الطلبات الخصوصية



شركة حسين عبد الرحمن وولده

الادارة : ٧٠ شارع العباسية ت ٥٩٠٣٥ - ٧٥٣٣١

عطور



باك ستيك لا مثيل له للعرق

(باك فورت قوى للرجال)

بوفيهات وحلويات

نعيم الحلوبات الشرقية عميره



تقدم افخر أنواع الحلويات روف جاردن للعائلات خدمة ممتازة ١٠١ ش شبرا أمام مدرسة التوفيقية تليفون ٤٧٨٩١

استشارات

الطوالع الفلكية

لقد تحققت التنبؤات للحوادث العالمية كما تنبأ بهـا العتابى الفلكى ١٢٥ شارع الجيش - استشيروه فيما يهمكم تجارة - زواج - مشروعات - مشاكل عائلية وعاطفية - امراض نفسية بالحضور والمراسلة ت ٥٣٧٨٧

ملابس وأزياء

نادية للازياء والتجميل

اموسى قطاوى خلف عدس (قصر النيل) تعرض مبتكرات الصيف للرجال والسيدات تأكدوا للعنوان والاسم نادية راغب

تخفيض ٢٥ ٠/٠

محلات چنيس

٣٦ شارع شريف بالقاهرة

مجموعة كبيرة من الملابس الحريمى جيبات ، بلوزات ، أطقم نايلون، فساتين أطفال وملابس البحر ، مايوهات كاوتشوك وارد الخارج : تباع باسعار مخفضة بواقع ٢٥ ٪ وذلك لمدة اسبوع ابتداء من اليوم

لوازم نظافة

مسحوق مينا "ذو رغوة"



لتنظيف المعادن والقيشانى وادوات المنزل .. وغيرها

محضر علميا يزيل البقع والدهون

انتاج شركة مينا الصناعية

ص ب ١١١٩ القاهرة

مطلوب وكلاء تجار جملة للتوزيع

للبيع

بمصر الجديدة ٢٤ الاهرام امام بالميرا صالون مذهب وصالون وانتريه امريكانى غرفتى نوم وسفره وبيانو وفريجدير بار وسخان وتابلوهات وماكينة خياطة تصليح الثلاجات والغسالات الكهربائية والبوتاجازات بالطريقة الحديثة والسريعة والضمان ٨٦٧٠٩١

موبيليات ومفروشات

شركة موبيليات الشرق الحديثة

٩٧ (أ) شارع خلوصى شبرا ت ٥٨٧٥٢

ادارة : طه محمود القبانى

تقدم لكم فرصة فريدة فتسهل لكم الحصول على أفخم الموبيليات والنجف بدفع ثلث الثمن والباقى أقساط مريحة

موبيليات سعد

١١ عماد الدين عمارة الخديوى ت ٥٩٣٢٠



موبيليات مبتكرة من أروع التصميمات ومن اجود الخامات غرف نوم وسفره وصالونات مذهب واستيل وانتريهات

خلوها نصيحة وصدقوها

ان مؤسسة خليفة بكر للاثاث والادوات المنزلية والازياء ٩٨ ش شبرا تقدم لك خدمة صادقة لتأثيث منزلك وتجهيز كريمتك بأحدث انتاجها

بالتقسيط المريح



عبده عوض

الأخصائى المعروف فى فن الأثاث والزخرفة التنجيد والديكور

تصميم فنى لعمل الصالونات وبالمحل اعظم تشكيلة من الصالونات الاستيل وفرع خاص لعمل الستاير

١٩ شارع هدى شعراوى تليفون ٥٢١٧٤

دليل الاسكندرية

خردوات وأقمشة

الاوكازيون السنوى الكبير

لمحلات على حسونة الكردى

شارع مسجد العطارين رقم ١١٣ باسكندرية

امثلة جريئة لاسعار معروضاتنا

نايلون سادة جميع الالوان	٥٠
نايلون كلوكيه جميع الالوان	٦٠
نايلون بالقطيفة جميع الالوان	٧٥
نايلون بالقصب جميع الالوان	٨٠
نايلون بالقطيفة والماس	١٠٠
نايلون جوفريه بالفضة	١١٠
بروكار جميع الرسومات	٨٥
فاى كوردنيه مجهز بايطاليا	٨٥
كريستال الوان بديعة	٦٥
كوردنيه مطبوع رسومات جميلة	٥٥
جيفرين جميع الالوان عرض ٩٠	٤٢
سوفاج رسومات جميلة	٤٠
ربس الوان « البيضا »	٤٥
تروكلين مطبوع رسومات حديثة	٣٠
ستان قطن مطبوع رسومات حديثة	٤٠

مجموعة ضخمة من حراير مختلفة تضحى للشهرة من ٥٠ ، ٤٥ ، ٤٠ الى ٢٤ قرش

فنادق

انتظروا قريبا افتتاح

الفندق السورى الكبير

٥ طريق النصر بميدان التحرير

باعظم ميدان بالاسكندرية وافخم عمارة

عمارة الدكتور حسن نشأت

بناء صحى حديث · مصعد كهربائى حجرات ممتازة بالباركيه · اسعار معتدلة

ملابس وأزياء

بمناسبة فصل الصيف وردت لمحلات

عبد الرحمن الجابرى وشركاه

احدث موديلات الصيف من الملابس الخاصة بالسيدات مايوهات · جوارب · بلوزات جونلات · سوتيانات · قفازات

وتشكيلة رائعة من الكورو واردة الخارج

المعارض : ٢٧ شارع شريف اسكندرية

تليفون ٢٣٣٣٤ - ٣٢١٠١ - ٣١٦٢٨

قريبا افتتاح فرع القاهرة

موتوسيكلات ودراجات

استغنى عن زحمة المواصلات واقتنى



الدراجة البخارية الالمانية

موبيد سيمسون

قوتها ١٫٥ حصان

تستهلك بالصفيحة ١٠٠٠ ك

وسرعتها ٦٠ ك فى الساعة

٧٢ ج نقدا - ٨٠ ج بالتقسيط

٢٠ ج مقدما والباقى ٣ ج شهريا

جميع قطع الغيار متوفرة باجمل معارض الموتوسيكلات بالاسكندرية

بمحلات الصاوى السيد

٢ شارع استامبول تليفون ٣٤٨٥٤ بالاسكندرية ، وباكوس امام ١٨٨ ش طوسون رمل اسكندرية

أطيان وعقارات

مكتب التسليفات

ادارة ناشد باسيليوس

ترجو ادارة المكتب السادة اصحاب العقارات بالقاهرة والاسكندرية والسادة ملاك الاطيان الزراعية بالجمهورية العربية المتحدة الراغبين البيع أو الشراء الاتصال بالمكتب لاعطاء بيانات وافية عما يرغبون بيعه أو يطلبون شراؤه

١٥ شارع الظاهر بمصر ت ٤٧٠٤١

٥ ميدان التحرير باسكندرية

تليفون ٢٤٥٤١

يحتفظ المكتب بسرية جميع الطلبات

موبيليات ومفروشات

موبيليات حسن فهيم



التى حازت على رضاء الجميع انها حقا لتتحدث عن نفسها · ذوق · متانة · ضبط المواعيد

اسعار معتدلة

٩ شارع محطة مصر ت ٣٥٥٩٩ بالاسكندرية

العروس تتباهى دائما بجهازها الذى اشترته من

موبيليات أولاد رمضان



لانه احدث الموديلات واجمل الاذواق · وباسعار معتدلة · زوروا محلاتنا تجدوا تسهيلات لم يسبق لها مثيل

ادارة : رجب وصبرى رمضان

٣ و ٤ شارع سيزوستريس تليفون ٣٤٥٣٦ الاسكندرية

يتشرف

محمد بزالو ومحمد جاب الله

صاحبا صالة موبيليات بالمؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحة بدعوة السادة العائلات لمشاهدة

احدث الموديلات من الموبيليات الفنية الراقية

بمبنى نادى الضباط بمحطة الرمل

تخفيض فى جميع الموبيليات

تقسيط مريح للغاية

ملابس وأزياء

الفرصة السنوية ! !

تخفيض كبير للملابس الداخلية والخارجية للسيدات والرجال والاطفال · بلوزات وسوتيانات وفساتين للبنات ومايوهات للجميع وجاكتات صيفى وبنطلونات وقمصان

بشركة المنشية التجارية

٨ شارع البوستة بالمنشية تليفون ٢٣٢٩٩

لوازم منزلية

شمس ومعروف

شركة النيل الهندسية والتجارية



ثلاجات فيلكو ووستنجهاوس العالمية · سخانات · افران بوتاجاز · اثاثات · مطابخ امريكانى · جوجانيان · غسالات

٤٣ ش سعد زغلول ت ٣٢٠٣٢ بالاسكندرية

٣٣ ش عبد الخالق ثروت ت ٤٦٢٠٦ بالقاهرة

◀ تابع : مجتمع آخر ساعة



البكباشي زكي علاج مأمور قسم بولاق يهنىء الآنسة ليلى محمد سعد الدين بنجاحها ونقلها للرابعة الاعدادية بالحلمية الاعدادية للبنات ويتمنى لها دوام النجاح

والطريف أن الابطال العشرة من بينهم ثمانية تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة ، وقد قرر ناديهم ايفادهم الى الاقليم الشمالى على سبيل المكافأة

للمياه الساخنة ؟!

وفى نادى اليخت بالقاهرة احتفل أعضاء النادى بتدشين اليخت الجديد عروس البحر وكان معهم صاحب اليخت أنيس سراج الدين وزوجته .

وبعد أن حطم شريف مظهر زجاجة الشمبانيا على مقدمة اليخت لتدشينه كما تقضى الأصول والتقاليد البحرية ، قام الاعضاء والمدعوون بنزهة على ظهره حول الجزيرة .

ومما يذكر أن تكاليف بناء هذا اليخت بلغت ٨ الاف جنيه وهو خاص بمشروع عيون المياه الساخنة فى البحر الاحمر .

حفل التخرج بكلية البنات الامريكية

اقامت كلية البنات الامريكية حفلها السنوى لتوزيع الشهادات على الطالبات المتخرجات وقد تخلل الحفل بعض الاناشيد والخطب باللغات العربية والفرنسية والانجليزية وكان أبرز ما فى هذا الحفل خطاب الآنسة عطية عبد الوهاب صالح إحدى متخرجات القسم العالى التى القته باللغة العربية عن دور الشباب فى بناء الامة العربية المتحدة ثم الخطبة السنوية التى القاها المهندس عبد الوهاب صالح والد الآنسة عطية

مبروك

نجحت الاستاذة مها محمد مراد فى ليسانس الحقوق بدرجة جيد ..



الدكتور السعيد مصطفى السعيد مدير جامعة القاهرة ومعه كريمته منى على البلاج بعيدا عن اخبار الامتحانات .



رانده كريم وهدى نسيم فى رقصة باليه بقاعة ايوارت .

قبلات وصفعات

شوال واحد انيق !

● قبلة للمصور رشاد القوصى على براعته فى تصوير موضة الشوال واظهار حسناء غلاف العدد الماضى فى ثوب رائع خلاب اعتقد انه للاسف سيعمل على نشر موضة الشوال ..

نعم للاسف لان موضة الشوال تجعل أكثر الناس يعتقدون فى الآنسات أنهن حوامل (!) ..

قبلة لفتحية بهيج لانها شرحت موضة الشوال وهاجمت تقليد المصريات للغربيات فى السيئات والحسنات ..

وصفعة قوية لخليفة كريستيان ديور المتآمر على رشاقة الحسان !

مصطفى هيبه — طنطا

— شكرا للقبلات .. وشكرا للصفعة ايضا !

الفترينات !

● قبلة لفكرة موضوع الفترينات .. ان تصوير تعابير وجه المارة المتفرجين على الفترينات وخصوصا الراهبة التى تنظر الى المايوه فى حسرة .. لهى من أنجح الموضوعات التى قدمتها آخر ساعة .. لقد ذكرتنى الفترينات بفيلم هتشكوك « من خلف النافذة » الذى كان يقدم فيها قصص الحياة فى المنازل المقابلة لنافذة دون اى كلمة مكتفيا بالحركات والتعبيرات !

فاروق الجبالى — اسكندرية

— لقد اختارت آخر ساعة هذا الموضوع على انه موضوع العدد الماضى .. فنحن فى آخر ساعة نختار كل اسبوع ريبورتاج العدد .. ونحن نشكرك لمشاركتنا فى اختيار هذا الريبورتاج ونرجو ان يشترك معنا القراء فى الاعداد القادمة .

اين آخر لحظة ؟!

● لقد كانت « آخر لحظة » تصدر مستقلة عن آخر ساعة .. بل انها كانت تصدر ثلاث مرات كل اسبوع .. وكنا مشغوفين بمطالعتها .. ثم فوجئنا بانكم الغيتموها .مع انها كانت من أوسع المجلات انتشارا وكان لها رصيد كبير من القراء ..

قولوا لنا اين آخر لحظة .. وما مصيرها ؟

ممدوح الخادم — ديوان المحاسبة

— كانت آخر لحظة تصدر فى الماضى ثلاث مرات فى الاسبوع كتجربة لتصبح جريدة يومية كبرى تصدر كل صباح .. وتم ذلك بصدور جريدة الاخبار .. ولكن آخر لحظة لم تختف مطلقا .. انها تحتل الصفحة الثانية من آخر ساعة

الطبيب عبد الحليم حافظ

● والدى العزيز محرر باب قبلات وصفعات (!) ..

ارسل لك عشرين الف قبلة اذا وصلت خطابى هذا للمطرب العاطفى عبد الحليم حافظ وهذا نصه :

اخى عبد الحليم حافظ ..

ادعو الله ليلا ونهارا أن يشفيك بشفائه وان يحقق هذا الشفاء من قريب عاجل ان شاء الله .. انك يا اخى مطرب ولست دكتورا .. ولكن صوتك الجميل الشادى يشفى جميع مرضى القلوب ..

المخلص

محمد يوسف موسى — رمل اسكندرية

— اولا : لست والدك ولا فى عمر والدك لاننى أصغر من اخيك عبد الحليم حافظ .. ولذلك أعفيك من العشرين الف قبلة على ظهر يدى ..!

وثانيا : عبد الحليم صحته عال العال وهو على كل حال يشكرك على هذا الدعاء ويرسل لك الف قبلة فقط !

كيف تتذوق الموسيقى ؟

● صدر منذ أسابيع كتاب للموسيقى الامريكى المعروف « آرون كوبلاند » ترجمة الاستاذ محمد رشاد بدران اسمه « كيف تتذوق الموسيقى » .. ولفت نظرى أكثر ان عبد الوهاب يقول فى مقدمة الكتاب « حينما اطلعت على كتاب « كيف تتذوق الموسيقى » للموسيقار الامريكى « آرون كوبلاند » حسدت



شباب الجيل القادم وأسفت لسنوات أضعتها من عمرى » !

تصور .. ان الموسيقار الكبير يأسف لان سنوات شبابه الطويلة قد ضاعت لان هذا الكتاب لم يطلع عليه .. ان هذه الكلمات لتعكس لنا مقدار قيمة هذا الكتاب .. لماذا لا تلخصون هذا الكتاب النفيس فى مجلتنا المحبوبة حتى يستفيد الشباب ؟ !

رياض حسن الحكيم
دمشق

— سنحاول ...

حبر على ورق !

● قررت بلدية القاهرة عقب مصرع الشهيد كمال الدين صلاح فى الصومال فى العام الماضى أن تطلق اسمه على احد شوارع العاصمة تخليدا لذكراه .. والآن وقد مر عام واكثر على استشهاد كمال الدين صلاح ، وما زال قرار البلدية حبرا على ورق !..

أليس عجيبا وغريبا ان تنسى البلدية قرارها فى الوقت الذى قررت فيه حكومة الصومال ان تطلق اسم الشهيد على احد شوارع الصومال الكبرى .. بل وان تبنى مستشفى خاصا باسمه ؟!

محمد مرشدى بركات — العباسية

— ان هذا المثل هو خير تعليق على هذا النسيان : « لا كرامة لنبى فى وطنه » !.

تصحيح

ان ديوان المحاسبة لم يعترض على اعتماد مبالغ لاصلاح ١٢٠٠ فدان تابعة لهيئة الاصلاح الزراعى ولم يوقف الصرف من أجل سبعة مليمات كما ذكرتم فى العدد السابق . فان الديوان يبحث شئون المصالح بعد انتهاء الصرف لا قبله

« الاصلاح الزراعى »

ابتسم من فضلك



مصيف الأحلام

بعض الناس يجدون صعوبة فى تخيل فتاة المصيف المثالية ، وليس منهم نحن اذ نجد نفسنا جالسين واياها الى مائدة صغيرة فى الكازينو الفاخر الا انه هادىء على شاطىء البحر بالاسكندرية، فاذا بها تصفق وتقول للجرسون الذى يهبط من السماء منحنيا .

– كمان اتنين ويسكى .

– موش كفاية اللى شربناه ياسوسو؟ (هكذا نسألها) ... والا انتى عاوزه تسكرينى ؟

فتلمع فى عينيها الزرقاوين نظرة خبيثة نفهم منها انها تريد أن تسكرنا حقا ، بينما تهب نسمة من نسمات البحر على شعرنا فتطير منه خصلة على جبيننا (الواقع أن شعرنا يحتاج فى تطييره الى عاصفة ولكنك تلاحظ انه صيف الاحلام) فتمد الجميلة أصبعا رقيقة ترد بها الخصلة الى مكانها من رأسنا قائلة :

– سيبك ... حد واخدمنها حاجة؟

– أيوه ياسوسو بس انا لازم اروح بيتنا بدرى :

– اخص عليك ... أول سهرة لنا وعاوز تروح بدرى ؟

– ماهو أصلى أنا ...

– اشرب

هكذا تقول آمرة ، وترفع الكأس بيدها اللطيفة الى شفتيها لتسقينا فنشرب

ثم تدنى رأسها من رأسنا هامسة تقول :

– ايه رأيك تيجى معايا البيت ... افرجك على مجموعة طوابع البريد اللى عندى ؟

– آجى معاكى البيت ؟!!! ياخى ده بعدك ...

– بس طاوعنى ...

– والنبى لما تقولى ايه ...

– دى مجموعة هايلة فيها طوابع من العهد الفرعونى ...

– ايه ؟ طب اذا كان كده معلهش ...

ويدفع الحساب من كيس نقودها (انا شاكك ان البنت دى مليونيرة) نخرج الى الطريق حيث نركب كاديلاكها متجهين الى فيللتها المطلة على البحر بناحية لوران . وفى صالونها (دى أول مرة أشوف صالون فيه سرير) نجلس مدى لحظة صامتين قبل أن تقول :

– موش حران ؟

– فعلا .

– اقلع الجاكتة .

فنخلع المذكورة ونسألها عن مجموعة طوابع البريد الفرعونية فتبدو فى عينيها نظرة خبيثة جديدة وهى تقول :

– إنت صدقت ؟!

– الله ! وامال جايبانى هنا ليه ؟

– عشان نقعد لوحدنا فى هدوء بعيد عن الناس ... بعيد عن الزحمة ... بعيد عن الدنيا كلها ...

– طب ابعدى شويه ...

هكذا نقول لها لما لاحظناه من اقترابها منا أثناء كلامها حيث جلسنا على الكنبة ، الامر الذى يتنافى مع وظيفة كنبة عريضة كالتى نجلس فوقها؛ فتقول :

– انت تكره اقعد جنبك ؟

– لا ..

– امال ايه ... حران ؟

– آه .

– طب اقلع القميص .

فنخلع المذكور ونلوذ بركن الكنبة بينما تحدق فينا قائلة :

– تعرف ان عضلاتك قوية جدا ؟

– صحيح ؟

– أيوه ... موش ناقصها أكتر من تلت أربع ستين تمرين ...

– مرسى قوى ... تقدرى تقربى منى شوية ...

– حبيبى !

هكذا تهتف وهى تقفز الى مابين العضلات سالفة الذكر ، واذا بوجهنا ملطخ بكمية من الروج الذى يحتاج فى ازالته الى مالا يقل عن دستة من المناديل لانظن انها ستجد متسعة فى شرائها لنا .

– باحبك !

لماذا لانعرف ولكن هذا مانقوله لنا فتقول :

– كذابة !

– وحياة عينيك باحبك .

فتصدقها وقد أقسمت هذا القسم وتقول :

– أنا كمان باحبك ...

– حبيبى : (تهتف من أعماق قلبها) روحى ! حياتى ! .. موش حران ؟

– شوية ...

– اقلع الجزمة ...

فنخلعها .

– انت كنت فين من زمان ياحبيبى !

– طول عمرى فى نمرة ٩ حارة الدردير ياحبيبتى ...

– حبيبى ... موش حران ؟

– شوية ...

– اقلع الشراب ...

فنخلعه لنسمعها تقول :

– صوابع رجليك لطيفه قوى ياحبيبى ..

– انتى بتبالغى ...

– أبدا وحياتك .. موش حران ..

محمد عفيفى



يوميات باسمة ..

الخميس :

يحدثنا أحد الاصدقاء عن المستشفى الذى أجريت له فيه عملية بقوله : انه من أعظم المستشفيات فى العالم أجمع

وأنه قد حوى مجموعة من الادوية الحديثة التى لا يظن أنها توجد فى أى مستشفى آخر فى أى دولة أخرى .

– تصور (يقول لنا) ان المستشفى ده فيه أدوية لكل الأمراض ... وأدوية لأمراض لسه ماحدش اكتشفها ؟؟

السبت :

فى نبأ من شيكاجو أن البوليس قبض على نشال عتيق لانه دخل مباراة للبيسبول دون أن يرتدى قفاز الملاكمة ، اذ أن ارتداءه لذلك القفاز كان شرطا من البوليس للسماح له بحضور تلك المباراة للتأكد من أنه لن يستخدم أصابعه فى اللعب فى جيوب الناس !

ونقرأ هذا الخبر مرحت احدى السيدات من معارفنا لحظة ثم قالت

– طب والنبى حق البوليس يساعد بشرط الشرطة ده فى نص الرجالة اللى بيركبو الاوتوبيس !

الاحــد :

أدخل صديق لنا التليفون فى بيته أخيرا ، واحتاج الى شهر من الزمان لكى يستنتج أن رقم التليفون كان – قبل أن يدخل اليه – رقم تليفون مركبا فى اسطبل أو زريبه للمواشى ...

السبب ؟

انه لا يمر يوم دون ان يرن الجرس

فيرفع السماعة لكى يسمع صوتا غريبا يقول له :

– الحمار خرج ولا لسه ؟!

الثلاثاء :

ونكتة أخرى لصديقنا صاحب النكت التى لا نقصدها ولا نفهمها ولا ندرى لماذا نضحك منها . اذ دخلنا عليه فوجدناه حزينا مهموما بسبب فقدانه لقلمه الباركر الثمين ...

– القلم تمنه عشرة جنيه ... وده غير تمن الاعلان اللى ح انشره فى الجرنال ..

– اعلان ايه ؟

– انى فقدت قلمى الباركر ولسه مديتها لأحد !

• ازاء الدهشة التى ارتسمت على وجهنا قال فى حد شارحا :

– موش يمكن حد ياخده ويزور كمبياله بخطى ؟!

صفوة القوم افندى !

نكتة أخرى لصديقنا صاحب النكت غير المقصودة التى لانفهمها ولا ندرى لماذا نضحك منها ، اذ جلسنا نتلو على سمعه فقرة منشورة فى احدى الصحف عن فرح أقيم لاحد معارفنا ، قائلين :

« وكان بين المدعوين فلان وفلان وفلان الى جانب عدد كبير من نجوم المجتمع وصفوة القوم » ..

فتريث صديقنا حينا معكرا ثم قال :

– بقى مين صفوت القوم ده ؟!

قصة حب

رفض صديقنا أن يصور قصة حبه الاخيرة واكتفى بأن قدم لنا سلسلة من ديباجات الرسائل التى تسلمها من حبيبته من بدء علاقته بها . تلك الديباجات التى تطورت على الوجه الآتى :

- **حضرة الاستاذ محمود**
- **عزيزى محمود**
- **حبيبى محمود**
- **روحى محمود**
- **روح قلبى محمود**
- **روحى محمود**
- **حبيبى محمود**
- **عزيزى محمود**
- **حضرة الاستاذ محمود !**

رجاء ..

• الى العسكرى – او مجموعة العساكر – الذين يديرون اشارة المرور عند التقاء شارع الكورنيش بكوبرى قصر النيل »

• تسمح مرة واحدة من نفسى .. على سبيل التجديد .. ما تطفيش الاشارة الخضرة .. وانا جاى على الكوبرى .. بسرعة سبعين كيلو .. سايق عليك النبى .. ومدير مصلحة المرور .. والسواق اللى جاى ورايا وانا بافرمل ؟ ؟ ؟

حكمة اقتصادية

اذا سقطت عشرين خردة من جيب اليهودى ولم ينحن لالتقاطها فهذا دليل على شىء واحد وهو انه مصاب باللمباجو !

ابتسم مع القراء

لازم ملوخية ...

الزبون (فى المطعم) : حسابك كام ؟
الجرسون : حضرتك أكلت ايه ؟ .
الزبون : أنا عارف اهى حاجة طعمها زى الصابون .. مش عارف ان كانت ملوخية ولا سبانخ ..
الجرسون : طعمها صابون لازم ملوخية.. السبانخ بتاعتنا طعمها جاز !؟

امال الخطيب
مصر الجديدة

جزمة أثرية !!

– ازاى عرفتنى ، واحنا بقى لنا ١٥ سنة ما تقابلناش .. ! لازم شبهى ماتغيرش ..
– الحقيقة انا ماعرفتكش انت .. دنا عرفت الجزمة اللى انت لابسها .. !

حسن سياج
حدائق القبة

الحقيقة ...

– انا جاى محلى كير بخطبنى مارضيتش
– عارفه .. لانه جه بخطبك للكاتب بتاعه !

ابراهيم محمود حجازى
المنيرة

رد عال !

هى : لو كنت اعرف انك عبيط كده ماكنتش اتجوزتك .
هو : كان لازم تعرف بطى لما جيت أخطبك!

صالح على صالح
مصر الجديدة

مع مدير العمل ..

– مش حضرتك قايل انك حاتزودنى بعدسنة؟
– قلت لك ولكن بشرط انك ماتزعلنيش
– وانا زعلتك أبدا!!
– اديك زعلتنى اهه بطلبك ده .. !

آمال عبد الحكيم
المعادى

ابراهيم المصرى يجيب على مشكلتك

كهلة متصابية !

● انا ارملة جاوزت الخمسين منعمرى ، ميسورة الحال ، ولى بنت وحيدة زوجتها منذ بضعة اشهر وعشتمعها فى وفاق تام . وفجأة دب النزاع بيننا وطفقت ابنتى تلومنى لانى احبالمرح والحياة واتجمل كبقية النساء ولا أريد توديع الدنيا . ولكى تتخلص منىعرضت على ان تزوجنى برجل من اصدقاء قرينها لا احبه بل اكرهه . فحز جحودها فى صدرى وتعذبت . فماذا يجب على الآن ان افعل . أنا لا استطيعان أعيش وحيدة فى بيت مستقل . فهل أتزوج الرجل الذى لا احبه مرضاةلابنتى واستردادا لحريتى ام اذهب فاعيش مع شقيقى وانا أعلم ان زوجتهلا تحبنى ؟ ..

الحائرة ل. ن.

سامحينى يا سيدتى اذا قلت لك انك كهلة متصابية ، وأن رغبتك فى التصابى قد ساقتك بالرغم منك الى الاسراف فى التجميل والتبرج وحب الدنيا ، وأن هذا الاسراف هو الذى جعل ابنتك تغار منك ، وتخاف على زوجها من تأثير محاسنك ، وتزين لك فكرة الزواج بصديقه كى تأمن شر اغرائك ... ولو أنك كنت محتشمة فى زيك ، متحفظة فى أخلاقك ، مهيبة وجليلة كما تحتم عليك سنك ، ما ساورت المخاوف نفس ابنتك وما دفعتها الى التفكير فى ضرورة التخلص منك .. أما الآن فلا مفر لك من أن تنفصلى عنها حرصا على راحتها وراحتك .. ولكنى مع ذلك لا أنصحك بالتزوج من رجل تكرهينه بل أنصحك بالحياة فى كنف شقيقك على أن تبذلى خالص الجهد فى التقرب الى امرأته التى لا تحبك . أنت ميسورة الحال ومتى عاونت بمالك أسرة أخيك فليس شك فى أن زوجته سترحب بك . غير أن المال وحده لا يكفى ، ولابد من اقترانه بالاخلاق والسلوك . فاذا عدت الى سيرتك الاولى ، وابيت الا أن تكونى الكهلة المرموقة المتصابية ، وأمعنت فى التجمل والتبرج وحب الدنيا ، غارت منك أيضا زوجة شقيقك ، وعز عليها أن ترى فى بيتها كهلة تنافسها وتتفوق فى ضروب التجمل عليها ، فاتهمتك بالخلاعة وسوء المسلك ، وانتهى الامر بالقطيعة أيضا بينك وبينها .. فاعرفى حق سنك عليك يا سيدتى ، واحترمى نفسك . احتشمى فى زيك ، وتحفظى فى مسلكك ، والزمى حدك فى منزل أخيك ، تقدرك زوجته وتحبك . وتمنحك فى بيتها حياة آمنة مستقرة ، قد تتيح لك فرصة التعرف برجل تستجيب اليه عواطفك ، ويمكن أن يصبح فى يوم من الايام زوجا لك .

اجابات سريعة

● **الى الحائر م. م. ا. بأبى قير**
اذا كان فسخ الخطبة هو الذى اغضب عليك أهلك . فأطلع والدتك على حقيقة امر الفتاة

● **الى ن. م. هـ. بالزمالك**
مارس بعض الالعاب الرياضية ، وتجنب العزلة ما استطعت . ومتى فاجأتك التجربة فحول فكرك عنها وأسرع وقم بأى عمل عضلى . اما مخاوفك فلا أساس لها . وفى وسعك أن تتناول بعض أقراص من (الباسيفلور) لتهدئة أعصابك . واذا شعرت أن الازمات تشتد عليك فيجب أن تعرض نفسك على طبيب

● **الى طالب مصرى بالمانيا الغربية**
حذار أن تقبل أية مساعدة من تلك الفتاة والا استعبدت لها . احتفظ بكرامتك وحريتك واياك أن تفكر فى الزواج الا بعد أن تستكمل تعليمك وتستطيع أن تعتمد على نفسك

● **الى ا. و. ى. باسكندرية**
هذه نزوة حسية وليست حبا . وكل زواج ينهض على نزوات الحواس مصيره الفشل المحتوم

● **الى و. ى. ل. بالقاهرة**
هذا الترهل مصدره الغدد . فيجب ان تعرض ولدك على اخصائى فى معالجة الغدد

● **الى س. س. ى. بدمياط**
الفتاة لا تحبك وهى مثل أهلها تطمع فى مالك . فاياك أن تنخدع وتتورط والا حطمت مستقبلك

أنت تكتب ونحن ندفع

عزيزى المحرر ..

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر تحت هذا العنوان .. صاحب الخطاب له الحق فى ان يحلف اسمه عند النشر .. ولكن آخر ساعة ترجو اصحاب الخطابات ان يكتبوا عناوينهم بوضوح اذ يحدث كثيرا ان يرد « الشيك » بعد ارساله لان العنوان غير واضح .. اما الخطابات التى تنشر تحت عنوان : « ابتسم مع القراء » .. فلا يكسب اصحابها شيئا ، وانما يكتفى فقط بنشر اسمائهم ..

لماذا تحب .. ؟!

هل تعرف لماذا تحب المرأة ؟! .. انها تحب لتتسلى وهى فى سن الرابعة عشرة ، وتحب لتتزوج وهى فى سن الثامنة عشرة ، وتحب لتثبت لنفسها أنها ما زالت جميلة وهى فى سن الثلاثين ، وعندما تصل الى الاربعين تحب كيلا تفكر فى الشيخوخة !

عادل فرحات
المحلة الكبرى

الشاكر والصابر !!

كانت زوجة نعمان بن حطان الاموى جميلة وهو قبيح .. فقالت له يوما : انى واثقة من أننا سنكون جميعا فى الجنة .. فقال لها : لماذا ؟! فقالت له : لانك أعطيت مثلى فشكرت ، واعطيت أنا مثلك فصبرت .. والشاكر والصابر فى الجنة !!

زيزى حسن
الهرم

غرائب ..

هل تعرف شيئا عن آخر الغرائب التى توصل اليها العلماء فى عالم الحيوان ؟
– ان الفأر يستطيع أن يأكل جراما من السم دون أن يموت ، فى حين أنه يكفى جزء فى المائة من هذا المقدار لقتل الانسان ..
– والكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة بوضوح وهو على بعد ٤٠ قدما ، فى حين أن الرجل لا يسمعها الا على بعد أربعة أقدام

هشام سعد
عيسوى الجيوشى

حديث .. والا ..

كانت « آن رويال » هى أول فتاة تشتغل بالصحافة .. وأرادت أن تحصل ذات يوم على حديث من رئيس الجمهورية الامريكية « جون آدمز » فى هذا الوقت ، فعمدت فى هذا الى حيلة .. ذهبت الى حمام بجوار البيت الابيض اعتاد الرئيس أن يستحم فيه يوميا ، واختفت هناك حتى خلع ملابسه ونزل الى الماء ... وحينئذ برزت له وطلبت منه حديثا للجريدة والا فلن تترك المكان مطلقا .. واستسلم للخدعة وأعطاها الحديث بدلا من خروجه فى آخر الامر أمامها عاريا !!

عوض عبد الحميد
بحيرة





جنيه لك كل أسبوع

اخذت هذه الصورة فى النادى الأهلى يوم السبت الماضى .. وقد اختارت آخر ساعة هذه الطفلة لتكسب جنيها وستأخذه اذا حضرت الى دار اخبار اليوم

بختك هذا الأسبوع

من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير :
لا تتدخل فيما لا يعنيك .. الذين حولك يحاولون اثبات خطأ معين ضدك .. لا تعطهم الفرصة .. السعداء هم مواليد ٢١ فبراير ..

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
ثروة فى الطريق .. ليست كثيرة ولكنها ستسد فراغا كبيرا .. الاحوال العاطفية كما هى بلا تغير .. السعداء هم مواليد ٥ مارس ..

من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل :
ستخطىء خطأ كبيرا .. ستشعر بكثير من الحرج ، لن يمر هذا الخطأ بلا لوم ولا عقاب .. تريث وكن حكيما فى جميع تصرفاتك .. السعداء هم مواليد ١٦ ابريل

من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
افكار كثيرة تشغل بالك .. سر فى نفس الطريق الذى كنت تسير فيه قبل ذلك .. لا تخف .. احوالك عموما احسن من اى وقت مضى .. السعداء هم مواليد ٢٨ ابريل ..

من ٢٢ مايو الى ٢١ يونية :
ستعقد صداقات جديدة .. أنت محظوظ فى هذا الاسبوع .. ان بعض اصدقائك الجدد سيساعدونك فى امور تحتاج الى كثير من العون .. غائب يعود .. السعداء هم مواليد ٨ يونيه

من ٢٢ يونية الى ٢١ يولية :
الاسبوع خاص بالشباب .. قلوبهم فى ثورة عاطفية .. وآمالهم تروح وتجىء مع التيار . وميادين العمل لسواعدهم الفتية لابد لهم من طرق أبوابها اكثر من مرة ، السعداء هم مواليد ١٢ يوليه

من ٢٢ يولية الى ٢١ اغسطس :
ليال سعيدة ستقضيها .. احسن من أى ليال اخرى كنت تقضيها فى الصيف .. ستجد بجانبك اشخاصا تحبهم وتعتز بهم ... السعداء هم مواليد ١٥ اغسطس ..

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر :
سيأتيك قرار معين يتخذه شخص ذو شأن بالنسبة اليك .. ستعيش فى قلق طوال هذا الاسبوع .. اصبر وتجلد ولا تتخاذل ، السعداء هم مواليد ٨ سبتمبر

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر :
اسعد ايام حياتك ستحس بها فى هذا الاسبوع ... كل الذين تحبهم سيكونون قريبين منك .. الاحوال العائلية اكثر استقرارا من ذى قبل .. السعداء هم مواليد ١٧ اكتوبر ..

من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
همسات فى اذنك .. يهمسها اناس مخلصون .. استمع اليها فانها تتجه بك الى الطريق السليم .. اطرح سوء الظن باصدقائك .. السعداء هم مواليد ٥ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
الفكرة التى كانت تشغل بالك ناجحة .. حاول أن تنفذها دون تردد ، ولكن عليك أن تنتبه لكل ما يدور حولك .. السعداء هم مواليد ٦ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
نجمك يوحى بانك ستجد سعادة ولذة فى الايام القادمة .. وستمشى خطوات واسعة الى الامام فى طريق العمل والنجاح، فتقدم ولا تحجم .. السعداء هم مواليد ١٠ يناير



هلشتكس
أطول الملابس الداخلية عمرًا..
هلشتكس جونيور
Extra Solide
TRADE MARK
HEALTHTEX JUNIOR
وجود علامة
هلشتكس
على ملابسك الداخلية
يضمن لك أنها: تعيش أكثر وتريحك أكثر
هلشتكس انترلوك الممتازة
HEALTHTEX
(REGD)
SUPER INTERLOCK
Super Combed Yarn